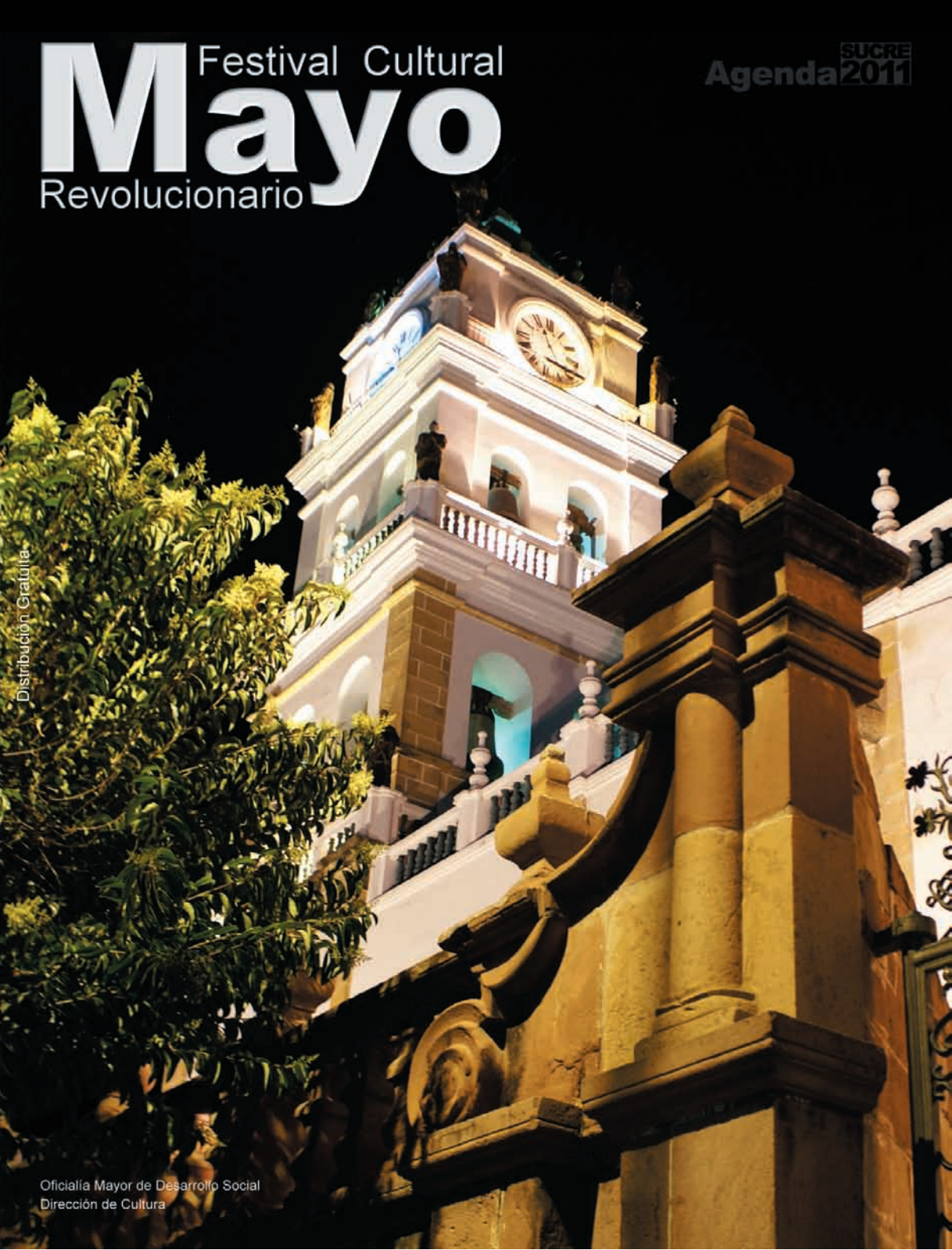
# Festival Cultural Mayo Revolucionario

Agenda SUCRE 2011



Distribución Gratuita

Oficialía Mayor de Desarrollo Social
Dirección de Cultura

# Indice


Presentación
Casa Municipal de Cultura "Simeón Roncal"
Historia de la fotografía en Bolivia
Lanzamiento de la obra literaria "Ramón Garcia Pizarro"
Noches de la Culta Charcas
Festival del Día Internacional del Libro
Feria Exposición de Bibliografías y documentación de la Revolución del 25 de Mayo
Exposición Pictórica Mamani Mamani
Exposición Pictórica ABAP Chuquisaca - Oruro
Festival Chaqueño en Homenaje al Día del Trabajador Boliviano
Festival Estudiantil de Danzas
Concurso de Musica Folklórica
Concurso Intercolegial de Teatro Histórico "La Revolución del 25 de Mayo de 1809"
III Festival Bienal Internacional de Danza Folklórica Latinoamericana
Escuela Municipal de Música Folklórica
Concierto Sociedad Coral
Concierto Escuela Taller de Música de Cámara Municipal
Banda Municipal de Sucre
Grupo Bonanza
Día de la Tradición Chuquisaqueña
Defensa de la Diablada Boliviana
Concierto Nacional de Maestros del Charango
Recital Poético Musical Matilde Cazasola
Velada Literaria y Serenata en Homenaje al Dia de la Madre
Concierto en Homenaje al Dia de la Madre
Concierto de Gala Grupo Parafonista
Homenaje a los 45 Años del Rock Chuquisaqueño
Conciertos Distritales
Premier de Gala del Documental "Al Sur de la Frontera"
Crónicas Chuquisaqueñas


Festival Cultural
**Mayo**
Revolucionario


Oficialía Mayor de Desarrollo Social
Dirección de Cultura
Fotografías: Alucine Producciones, Abel Hurtado, Dirección de Cultura
Diseño y Diagramación: Alucine Producciones
Sucre - Mayo 2011

*La falta de una adecuada difusión y conservación de la riqueza cultural de la región motiva a la oficialía mayor de desarrollo social a impulsar la publicación de la Agenda Cultural Mayo Revolucionario desde el corazón macizo de charcas, la ciudad madre de un país, incubadora de la insurgencia continental rebelde y altiva vanguardia del pensamiento y la cultura.*

*Mostrando sus viejas casonas, imponentes iglesias que guardan celosas un pasado misterioso de una riqueza cultural incalculable, valor patrimonial pero por encima de ello una inexplicable combinación de leyenda e historia. Vivamos nuestra fiesta con el alma y el corazón recordando nuestras tradiciones unidos todos los bolivianos compartamos el festival cultural mayo revolucionario.*

*Bienvenidos a nuestros visitantes, felicidades chuquisaqueños y salud 25 de mayo.*

*Lic. Orlando Vargas Riva*
**Oficial Mayor Desarrollo Social**

OFICIALIA MAYOR DE DESARROLLO SOCIAL

| | |
|---|---|
| Lic. Orlando Vargas Riva | OFICIAL MAYOR DESARROLLO SOCIAL |
| Lic. Ramiro Villamil Peñaranda | COORDINADOR O.M.D.S. |
| Lic. Abdel Tango Flores | RELACIONADOR PÚBLICO |
| Gilmar Silva Estrada | ASISTENTE RELACIONES PÚBLICAS |
| Carmen del Rosario Villegas | SECRETARIA O.M.D.S. |
| Aria Vargas | AUXILIAR |
| Donata Calvi Montes Gonzales | AUXILIAR MENSAJERA |
| Mario Oliva pinto | PORTERO |
| Dayler Galván Flores | CHOFER |
| Josefa Chocamani del Orco | PERSONAL LIMPIEZA |

DIRECCIÓN DE CULTURA

| | |
|---|---|
| Rolando Tardío Pozo | DIRECTOR DE CULTURA |
| Virginia Paniagua Zabala | RESPONSABLE ÁREA DE PROMOCIÓN Y SERVICIOS CULTURALES |
| Iveth Jhovana Padilla T. | ADMINISTRADOR DE CULTURA |
| Ivonne Contreras | SECRETARIA DE DIRECCIÓN DE CULTURA |
| Reynaldo Ilanos | AUXILIAR CULTURA |
| Juan Álvaro Cervantes | AUXILIAR CULTURA |
| Waldo Solís | TÉCNICO EN SONIDO |

# Casa Municipal de Cultura "Simeón Roncal"

Simeon Roncal. Nacido en Sucre el 21 de abril de 1870. Falleció el 13 de Enero de 1953 en la ciudad de La Paz a los 83 años.

A los siete años comenzó con el estudio de piano con su padre musicólogo Don Juan Roncal, luego con profesores extranjeros como Don Emilio Gott, español. A los nueve años trabajaba como primer organista de la Catedral Metropolitana en la ciudad de Sucre.

Durante su juventud se dedicó por completo al estudio de la armonía, estructura y composición musical.

Fue uno de los que fundó la Filarmónica en la ciudad de Sucre, fue también Director de Bandas y uno de los principales componentes de Gesta Bárbara en Potosí.

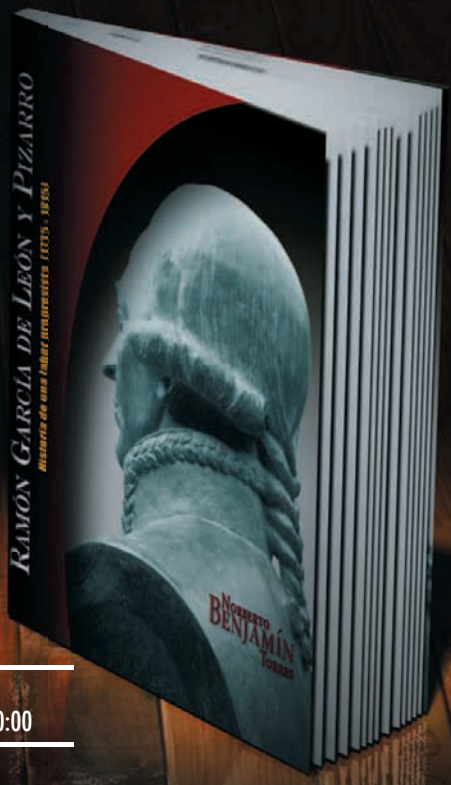
## HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA EN BOLIVIA
**Autor: Fernando Suárez Saavedra**

Historia de la fotografía en Bolivia (tomo I) no es sólo una historia rigurosa de la fotografía boliviana, sino una lúcida reconstrucción de un período apasionante de nuestra historia contemporánea. La obra muestra la evolución de la fotografía hecha en Bolivia desde la primera referencia del daguerrotipo (1840) hasta 1900. El libro constituye, además, un deslumbrante espejo gráfico de la imagen de la vida boliviana, así como de la intrahistoria política, social, cultural y urbanística del país. A través de centenares de fotografías, procedentes de varios archivos públicos y privados nos acercamos a la realidad de la Bolivia pretérita y el cambio profundo operado en ella.

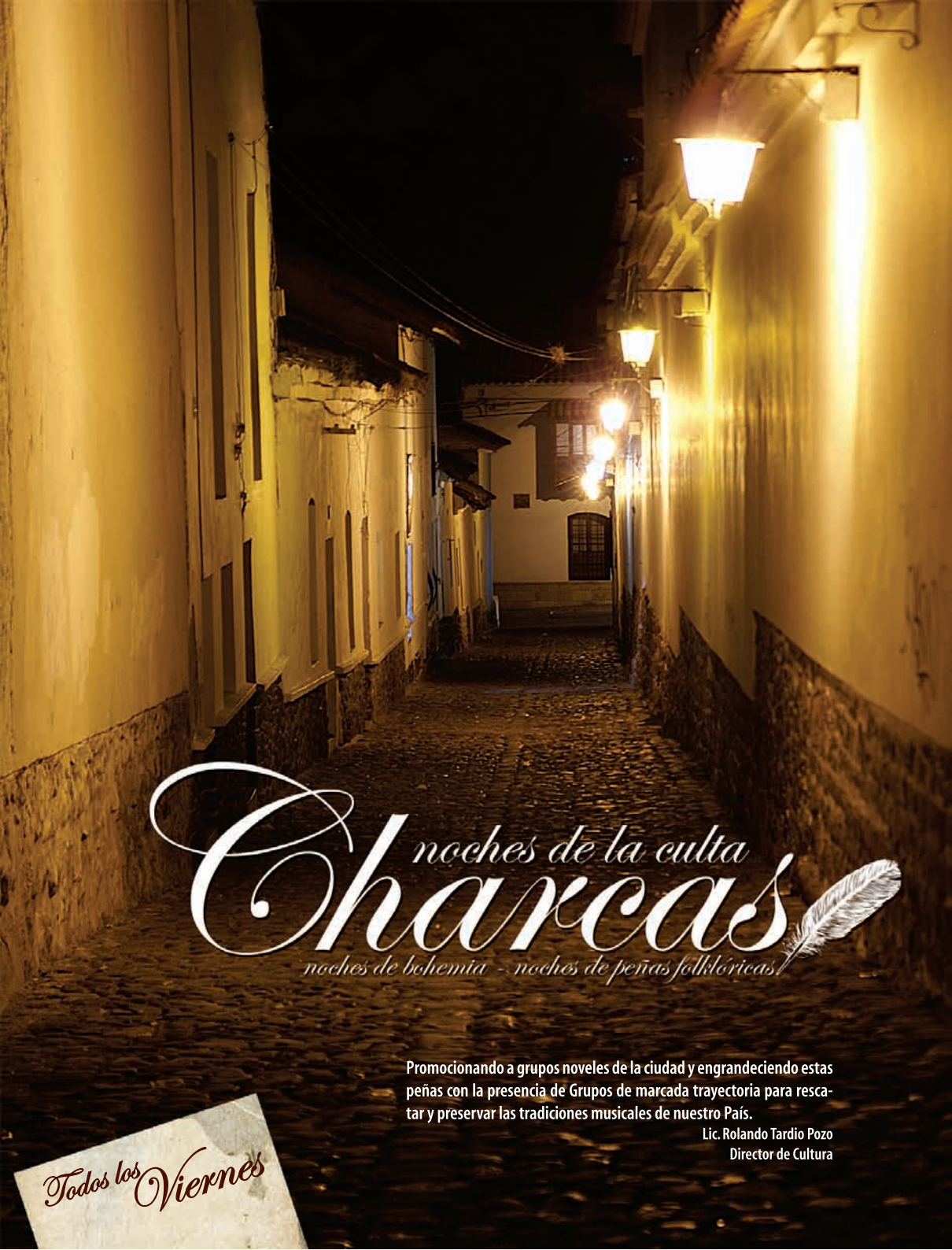
## RAMÓN GARCÍA PIZARRO (1738-1815)
**Autor: Norberto Benjamín Torres**

Don Ramón García de León y Pizarro fue hasta hace poco tiempo, casi olvidado o por lo menos dejado de lado e incomprendido en su misión y cometido; había desaparecido prácticamente de los anales.

Ante este escenario, hacía falta un biógrafo que estudiara a Ramón García Pizarro; con sus defectos y virtudes, y que corrigiese con fuentes primarias, su propia labor. Tanto para aumentar sus fallas como para destacar el carácter de esclarecido mandatario.




Casa de la Cultura
20 de mayo a horas 10:00


noches de la culta
Charcas
noches de bohemia - noches de peñas folklóricas!
Promocionando a grupos noveles de la ciudad y engrandeciendo estas peñas con la presencia de Grupos de marcada trayectoria para rescatar y preservar las tradiciones musicales de nuestro País.
Lic. Rolando Tardio Pozo
Director de Cultura
Todos los Viernes

# FESTIVAL DEL DIA INTERNACIONAL DEL LIBRO Y EL GRITO LIBERTARIO

La biblioteca municipal “Manuelita Rosemblut” fue creada el año 1940 gracias a su precursora la señora Manuelita Rosemblut, quien donó una cuantiosa cantidad de libros y fue el comienzo de la biblioteca pública y de carácter gratuito.

Años más tarde la Embajada Española a través de su cónsul honorario el Doctor Manuel Jiménez C. dona 8.000 ejemplares de literatura española y ensayos.

Actualmente la Biblioteca Municipal cuenta con más de 18.000 volúmenes que cubren todas las áreas de estudio, estudiantil, universitario y profesional.

**“Un lugar para desarrollar el pensamiento enriquecer la mente y recrear el espíritu”**

Casa de la Cultura
17 de mayo a horas 09:00

Casa de la Libertad
18 de mayo a horas 9:00

Manifiesto imparcial dela
Revolucion acaecida en la Ciudad de
Chuquisaca.

El dia Jueves 25. de Mayo de 1809.

Con mas los sucesos particulares que se notaron
en los dias siguientes.

Dispuesto en forma de Diario para un
Ciudadano de la Plata.

**Feria Exposición de Bibliografías y Documentación de la Revolución del 25 de Mayo**

# MAMANI MAMANI

**ROBERTO MAMANI MAMANI** de nacimiento quechua y de sangre aymara. Nace en Bolivia el 6 de diciembre de 1962. Artista autodidacta que ha desarrollado su plástica a partir de la visión y sentimientos originarios de su pueblo, una tierra vibrante, vital, llena de colores, carácter, texturas y emociones.

Mamani Mamani a partir de 1983 ha realizado más de 52 exposiciones, de ellas 44 individuales. Su obra ha merecido numerosos Premios y Distinciones Nacionales e Internacionales.

Sus obras se encuentran en colecciones privadas en varias partes del mundo; Argentina, Brasil, Ecuador, Colombia, Venezuela, Cuba, México, Canadá, Estados Unidos, Japón, Alemania, Dinamarca, España, Holanda, Australia, Italia, Francia e Inglaterra.

Casa de la Cultura
16 al 18 de mayo
Museo Militar
del 19 al 21 de mayo
de horas 8:00 a 18:00

# Exposición Pictórica

Asociación Boliviana de Artistas Plasticos de Sucre y Oruro

## CHUQUISACA

Fernando Ocampo Sandy
Julio Cesár Escobar
Manuel Molina Baspineiro
Consuelo Sanz Herrera
Juan Herbas
Ángel Ramírez
Roberto C. Andrade Jijena
Marcelo Frías
Juan de Dios Fernández
Carlos Gómez

## ORURO

Ismael Antequera Avilez
Ramiro F. Zambrana Delgado
Víctor Alcides Calizaya
Wilson Zambrana Delgado
Natalio Zambrana Cari
Verónica Guzmán Revollo
Bladimir Abasto Saavedra
Alejandro Zarzuela Chambi
Juan Carlos Ponce Quispe
José Illanes Ninavia
Sonia Guzmán Quispe
Marhect Martiagui
Freddy Garcia Funaro
Ricardo Rocha Guzmán

Casa de la Cultura
16 al 31 de mayo a horas 8:00 a 18:00

# Festival Chaqueño

## en Homenaje al Trabajador Boliviano

Mercado San Antonio
1º de mayo a horas 10:00

Sub Alcaldía D-5

Festival
Estudiantil de
Danza
Teatro 3 de Febrero
30 y 31 de mayo a horas 19:00
Concurso
de
Música
Folklórica
Casa de la Cultura
junio 2011
Concurso
Intercolegial
de Teatro Histórico
La Revolución del 25 de Mayo de 1809
Teatro 3 de Febrero
9 al 14 de mayo a horas 19:00

# III Festival Bienal Internacional De Danza Folklórica Latinoamericana

## Sucre 2011

Participan:

MEXICO - COLOMBIA
CHILE - PARAGUAY
ARGENTINA - PERU
EWCUADOR - BOLIVIA

Diferentes lugares
22 al 31 de mayo a diferentes horas

## ESCUELA MUNICIPAL de Música Folklórica

Casa de la Cultura
17 de mayo a horas 19:00

Fundada por el Profesor Carlos Soria Flores (componente del grupo los primos) y la Sra. Tatiana Cortez un 26 de junio de 2008.

Enseñando a tocar instrumentos folklóricos de cuerdas, vientos y percusión, formación de conjuntos, asesoramiento musical en instrumentos folklóricos.

Formó parte del Record Guinnes de los 1000 charangos el año 2009 en la ciudad de Potosí y el 2010 participo en la ciudad de Cochabamba de los 1500 charangos.

Los charanguistas que participaron del evento se formaron todos en la Escuela Municipal, ha participado en diferentes eventos como el carnaval de Antaño con una Estudiantina de unos 66 componentes.

La ubicación de la Escuela Municipal es en la Casa de la Cultura.

Paraninfo Universitario
20 de mayo a horas 19:00

# Sociedad Coral "Antonio Auza"

*La Sociedad Coral Sucre "Antonio Auza", surge a la vida artística el año 1968 con el nombre de Sociedad Coral Sucre. El año 1969 asumió la dirección del coro por invitación de sus miembros, el Prof. Antonio Auza Paravicini. A nombre del mismo y por decisión también de sus integrantes, se añadió a la razón social del grupo coral, siendo desde entonces Sociedad Coral Sucre "Antonio Auza".*
*La Sociedad Coral Sucre "Antonio Auza" dirigida actualmente por el Prof. Alaín Sánchez Vela, está conformada por 50 integrantes.*

Escuela Taller de

# Música de Cámara Municipal

**(orquesta de cámara folklórica, popular y originaria)**

**La Orquesta Municipal nace el 2010 como Orquesta AYMA, en honor al primer Presidente Indígena, Dn. Evo Morales Ayma, bajo la iniciativa del maestro de violín el Prof. Pablo Cervantes Barrios y de la honorable Alcaldesa de Sucre Lic. Verónica Berrios, es un proyecto que se inicia trabajando con niños y jóvenes de barrios marginales tanto escuelas y colegios así como de niños y jóvenes trabajadores de la calle. La característica de la Orquesta es de preservar, rescatar nuestra identidad musical y cultural, interpretando nuestra música folklórica popular y originaria con instrumentos clásicos.**

*"Fomentar la Cultura en los niños y jóvenes es la mejor inversión que pueden hacer los gobiernos y la sociedad en materia de responsabilidad social"*

Casa de la Cultura
27 de mayo a horas 19:00

# BANDA MUNICIPAL de Sucre

La Banda Municipal de Sucre fundada un 10 de Julio del 2008 con 20 integrantes, todos jóvenes estudiantes universitarios, con el principal objetivo de poder ser partícipes en los actos principales del año del Bicentenario del primer grito libertario "25 de mayo" y asi también el Gobierno Municipal de Sucre contara con una Banda propia de la ciudad.

# BONANZA BOLIVIA

Allá en el sur de mi país donde se escribieron las mejores páginas de la historia, donde la sangre y el amor a la patria, ganaron el privilegio de dar el primer grito libertario y consagrar a Bolivia como un país libre y soberano.

Justo ahí en un rinconcito de mi patria un 21 de septiembre de 1990 nace a la luz pública el grupo BONANZA sinónimo de buenos tiempos, superación y tranquilidad.

Su música y poesía marcan la diferencia con un estilo propio llenos de mensaje en sus canciones que les dan a esos pueblos del sur una inyección de optimismo y desahogo.

Así a través del tiempo se convierte en uno de los grupos más importantes y consagradas de nuestro país.

| | |
|---|---|
| Calle Jun n esq. 25 de Mayo<br>21 de mayo a horas 19:00 | Plaza 25 de Mayo<br>23 de mayo a horas 09:00 |

# DIA DE LA TRADICIÓN CHUQUISAQUEÑA

Gastronimía
Trajes tradicionales
Juegos de antaño

Plaza 25 de Mayo
23 de mayo a horas 09:00

Los bailes son tradición que más viven los jóvenes, la juventud disfruta los bailes tradicionales muchos de ellos forman parte de ballets y comprobaremos también como gozan de nuestros juegos tradicionales (el trompo, el aro, la pelota voladora, la quemada etc.) en una jornada inolvidable.

Invitamos a todos los ciudadanos del Día de la Tradición. "Que participen con alma, vida y corazón" Al sentirnos comprometidos con la región, pedímos que nos apoyen para poder difundir más proyectos que nos identifiquen.

De este modo, quienes tengan curiosidad de ver " LA FIESTA DE LA TRADICIÓN" con sus propios ojos podrán degustar la comida típica (chorizos, mondongo, sullca, etc.) y aprender o recordar un par de juegos tradicionales.

Román Romero
Bonanza
Los Destacados
Los Sicuris

Sucre Capital Constitucional del Estado Plurinacional de Bolivia en defensa de

# La Diablada

La Diablada es el símbolo más insólito del Carnaval de Oruro, gracias a esa representación cultural y religiosa, construida, incentivada y difundida por la Fraternidad Artística y Cultural "La Diablada", el carnaval de los orureños es conocido a nivel mundial y se ha logrado el título de "Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad".

La Danza de la Diablada que es considerada un "Magnifico Ballet Callejero", se obliga a ser transmitida a las futuras generaciones como hecho folklórico que atesora un sin número de tradiciones a ser preservadas en su identidad y esencia a fin de evitar distorsiones y plagios

**Fraternidad Artística y Cultural "La Diablada"**
1944 - 2011
67 años en el corazón del mundo...
Oruro - Bolivia

**Teatro al Aire Libre**
**27 de mayo a horas 19:00**

**Plaza 25 de Mayo**
**28 de mayo a horas 11:00**

# Concierto Nacional de Maestros del Charango

Casa de la Cultura
21 de mayo a horas 18:30

El charango es un cordofono que nace durante la Colonia, en Potosí, ciudad de mucha importancia en esta época debido al auge de la explotación de las minas de plata del "Sumaj Orqo".

Actualmente el charango ha logrado un espacio muy importante en el ámbito musical a nivel mundial, la gran variedad de tipos de charango, interpretación y afinaciones llaman la atención de muchos músicos y personas en general.

SOCIEDAD BOLIVIANA DEL TRABAJO.- La S.B.C. es una institución colegiada sin fines de lucro de carácter artístico musical y artesanal, que reúne en su seno a intérpretes y constructores de charangos en toda Bolivia.

La fecha de fundación es el 6 de abril de 1973, gracias a la iniciativa de los maestros: Ernesto Cavour, William Ernesto Centellas (+) y Abdón Cameo (+)

Desde la fundación a la fecha se han realizado 6 "Encuentros internacionales del Charango" y 7 "Congresos Nacionales de Charanguistas" en forma itinerante en distintos Departamentos del país cada dos años.

En la actualidad la S.B.C. cuenta con filiales departamentales en: La Paz, Oruro, Potosí, Chuquisaca, Cochabamba y las provincias de : Aiquile, Norte Potosí, Villa serrano y Quillacollo.

# *Matilde Casazola Mendoza*

Poetisa y compositora de canciones,
Boliviana que ha logrado entrelazar
la poesía y la música, componiendo
canciones enraizadas en la
tradición musical de nuestro país.

Matilde, se ha convertido
en un ser del que brota
imaginarias fantasías,
que permite anidar
en su alma un caudal
de sentimientos.

Casa de la Libertad
19 de mayo a horas 19:00

# Homenaje al Día de la Madre

## Velada Literaria y Serenata a las Mamás

Teatro 3 de Febrero
26 de mayo a horas 19:00

*Madre tú eres el sol que ilumina la vida*
*tu eres el paño que seca las lágrimas*
*tú eres el ser en el que se apoya la vida*
*tú eres la cuna donde brotan los sueños*
*tú eres la medicina que cura el dolor.*

*Tú eres la última en dormir*
*y la primera en levantarse*
*tú eres la que calma los temores*
*tú eres la que comprende las lágrimas.*

*Madre es una palabra*
*Madre es una persona*
*Madre es una mujer.*

*Lic. Verónica Berrios Vergara*
*H. Alcaldesa Municipal de Sucre*

CONCIERTO HOMENAJE
Teatro 3 de Febrero
27 de mayo a horas 19:00

# Parafonista

El grupo nació al calor de la grabación del CD “El Parafonista”, realizado entre 1999 y 2001. En Septiembre del 2001, se fundó oficialmente; adoptando el nombre Parafonista. Cuatro Cds en los cuatro años iniciales demostraron no solo una convicción, sino la necesidad de marcar territorios, de articular ideas, de construir puentes, de incidir y de definir.

Ha participado con éxito en el Festival Internacional de la Cultura en Sucre y los Festijazz 2002 y 2003, 2006, 2008, 2009 en La Paz, Universidad de los Saberes 2009, además de realizar giras de conciertos por toda Bolivia. En 2004 recibieron el premio Cicombol al mejor tema fusión.

# Harold Beizaga

Es actualmente uno de los más sobresalientes concertistas de guitarra clásica bolivianos de la última generación. Investigador en historiomusicología y literatura boliviana, ha publicado su trabajo nacional e internacionalmente en diferentes ediciones. Ha divulgado su poesía en varios eventos literarios y publicaciones. Como compositor y arreglista, ha escrito obras para guitarra y ensamble, inspiradas en la poesía, la naturaleza, y la espiritualidad, con recursos del folklore, del jazz, de la música clásica, del impresionismo y del surrealismo. Su presencia concertística internacional ha permitido difundir el patrimonio musical inédito sudamericano representado a Bolivia en varias oportunidades.

www.haroldbeizaga.com

Teatro Gran Mariscal
13 de mayo a horas 19:00

En el ámbito internacional ha realizado giras a Bahía, Brasil, en 2003, siendo el único grupo boliviano invitado al Mercado Cultural. En 2005 realizo su primera gira europea, por Alemania, Suecia y Luxemburgo.

Por otra parte, la música de Parafonista ha sido incluida en varias producciones para video y cine (Alma y el viaje al mar, 3 de Nosotras, Atrapa Sueños, La culpa del tomate, La Frontera, etc.). También ha producido bandas sonoras para obras de ballet y danza contemporánea (La Casa de Fulano, Territorios, La Fragua, etc.)

## NOMINA DE PARTICIPANTES

Hugo Loayza (Los Ketzers)
Edgar Caballero (X 5)
Roberto Rodas (Tripulante)
Pablo Silva, Sergio Caballero (Moby Dick)
Lee Marlon, Gustavo Avila (Viuda Negra)
Enrique Duran (Llajwa)
Josē Alberto (La Logia)
Hernán Laguna (Laguna Mental)
semblanza F historiacion
Lalo Lazo, Alvaro Arce (Koma)
Sergio Arce (Maldita Jaqueka)
Gonzalo Pardo (La Chiva)

## BANDA BASE

Huascar Murillo (Bajo F Sala de Ensayos)
Zegadex ( Bateria )
Gustavo Silva (Guitarra)
Jaime Villavicencio (Teclados)

## NOMINA DE CANCIONES

1.- Mi Ultima Esperanza
(Hugo Loayza) F Banda Base
2.- El Lamento de tu Voz
(Edgar Caballero) F Banda Base
3.- El Joven Rico
(Roberto Rodas) F Banda Base
4.- Tan Personal
(Pablo Silva, Sergio Caballero) F Banda Base
5.- Como Imaginarlo
(Gustavo Avila, Lee Marlon, Hernān Laguna) F B. Base
6.- Maria Luisa
( Alvaro Arce, Lalo Lazo, Sergio Caballero) F Banda Base
7.- Marcha de Cuatro
( Enrique Duran, Lee Flores) F Banda Base
8.- Miedo
(Josē Alberto, Hernān Laguna) F Banda Base
9.- Latinoamericano
( Hernān Laguna) F B. Base (Homenaje a Juan Calderōn)
10.- Nada cambia todo Cumbia
( Sergio Arce ) F Banda Base
11.- Blues Para mi Cadāver
( Gonzalo Pardo )

# Rock Chuquisaqueño

# 45 años

En 1966 germinaba en Sucre aquella semilla sembrada alrededor del mundo en los anos 50-s de un movimiento cultural (el mas importante del siglo XX) denominado como Rock , concebido en base a instrumentos electrónicos y popularizados a nivel global con Elvis o The Beatles, un movimiento contestatario, irreverente, pero con compromisos profundos con la justicia y la libertad, es asi que desde Die Ketzer (el hereje en idioma alemán) se lanzaran en esta apasionante y loca aventura hasta el reciente lanzamiento del (A mil años Blues) de La Chiva han pasado 45 anos, todos aquellos que han transitado desde entonces en el dificil camino de la música Rock hecha en Sucre han puesto siempre en alto el nombre de Chuquisaca y se han destacado por la originalidad y especialmente por la composición y lamentablemente también por el olvido de las autoridades y por la injusta exclusión de sus nombres en la historia del Rock Boliviano por parte de la prensa centralista especializada. Consideramos por tanto justo un reconocimiento por parte del Municipio de Sucre.

Villa Bolivariana
30 de mayo a horas 16:00

Gestores del Proyecto:
Hernán Laguna
Abdel Tango

# LA CULTURA INVADE NUESTRAS FIESTAS

FIESTA, SOMOS FANDANGO SOMOS

La Logia

Juanma

Nueva Vía

VIENTO ANDINO

AQUÍ BOLIVIA

PORQUE LA CULTURA ESTA EN NUESTROS BARRIOS

## CONCIERTOS DISTRITALES

DEMOCRATIZANDO LA CULTURA

Sub Alcaldía D-2
Plazuela Tupac Katari D-2
14 de mayo a horas 19:00

Sub Alcaldía D-1
Calle Junín esq. 25 de Mayo
21 de mayo a horas 19:00

IMAGEN

BONANZA

new CRAZYS band

La Mutmera

DESZAIRE

EN MAYO REVOLUCIONARIO LOS EVENTOS MASIVOS Y PARTICIPATIVOS SON PARTE DE NUESTRO FESTEJO.

PREMIER

# DE GALA

# AL SUR DE LA FRONTERA

una película de

**oliver stone**

Auditorio Villa Bolivariana
12 de mayo a horas 19:00

South of the Border, en castellano Al Sur de la Frontera, es un documental producido y dirigido por Oliver Stone.

Trata sobre la presidencia de Hugo Chávez. Fue hecho por el cineasta estadounidense Oliver Stone.

Narra muchos aspectos de la vida del presidente Hugo Rafael Chávez Frías e incluye entrevistas a otros varios presidentes de América Latina: Evo Morales de Bolivia, Cristina Kirchner de Argentina, Rafael Correa de Ecuador, Raúl Castro de Cuba, Fernando Lugo de Paraguay, Lula da Silva de Brasil.

*Nuestro Departamento y la ciudad de Sucre son ricos en historia y cultura, siendo su gente orgullosa de su pasado, encantos, tradiciones, costumbres y leyendas, que desgraciadamente se están perdiendo con el paso del tiempo.*

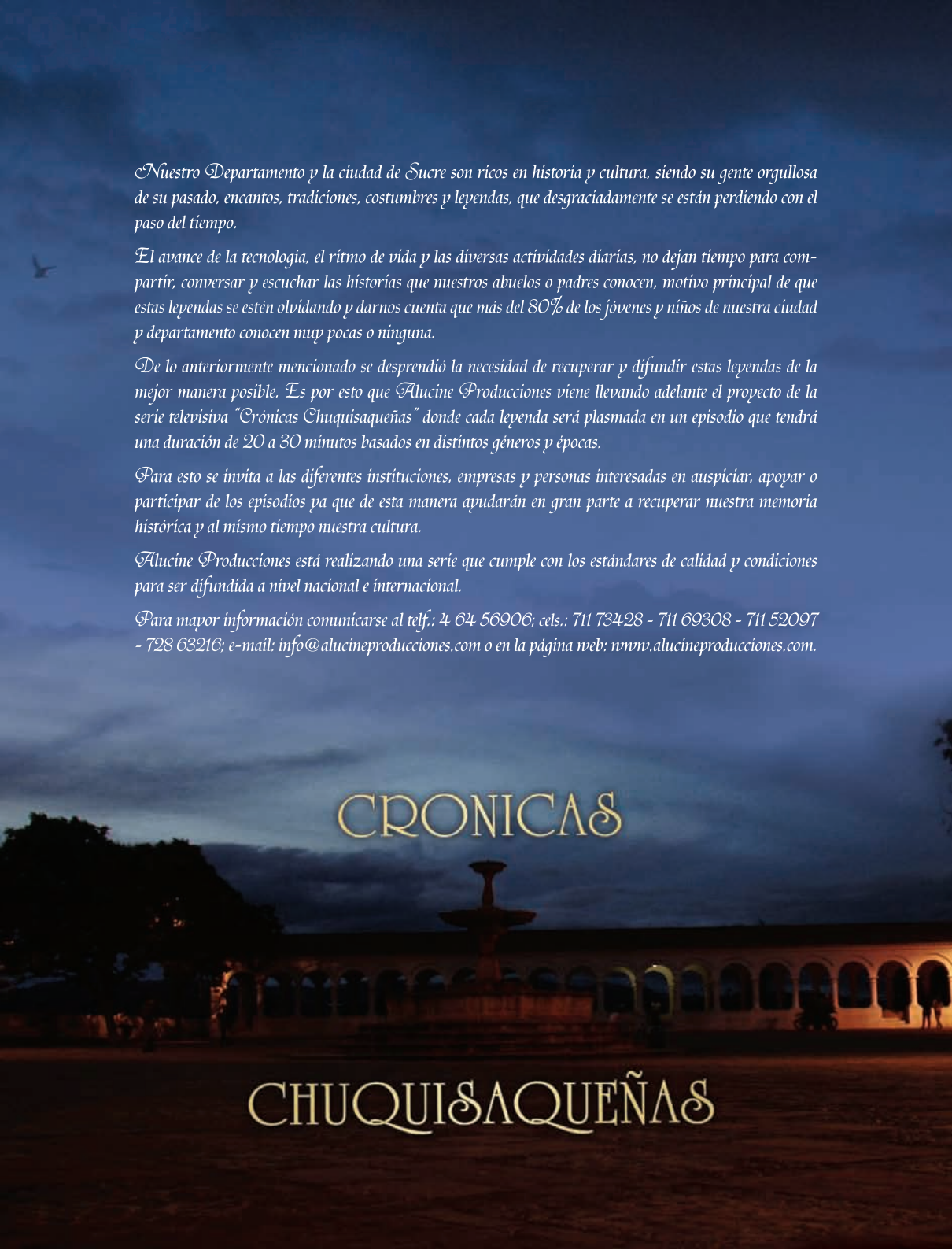
*El avance de la tecnologia, el ritmo de vida y las diversas actividades diarias, no dejan tiempo para compartir, conversar y escuchar las historias que nuestros abuelos o padres conocen, motivo principal de que estas leyendas se estén olvidando y darnos cuenta que más del 80% de los jóvenes y niños de nuestra ciudad y departamento conocen muy pocas o ninguna.*

*De lo anteriormente mencionado se desprendió la necesidad de recuperar y difundir estas leyendas de la mejor manera posible. Es por esto que Alucine Producciones viene llevando adelante el proyecto de la serie televisiva "Crónicas Chuquisaqueñas" donde cada leyenda será plasmada en un episodio que tendrá una duración de 20 a 30 minutos basados en distintos géneros y épocas.*

*Para esto se invita a las diferentes instituciones, empresas y personas interesadas en auspiciar, apoyar o participar de los episodios ya que de esta manera ayudarán en gran parte a recuperar nuestra memoria histórica y al mismo tiempo nuestra cultura.*

*Alucine Producciones está realizando una serie que cumple con los estándares de calidad y condiciones para ser difundida a nivel nacional e internacional.*

*Para mayor información comunicarse al telf.: 4 64 56906; cels.: 711 73428 - 711 69308 - 711 52097 - 728 63216; e-mail: info@alucineproducciones.com o en la página web: www.alucineproducciones.com.*



PRESENTACIÓN EPISODIO PILOTO
Teatro Gran Mariscal
31 de mayo a horas 19:00

## Episodios de Crónicas Chuquisaqueñas

- El fantasma de la Casa Capellánica
- La vecina curiosa
- Melgarejo y los espiritus
- El Fraile de la Recoleta
- El callejón de Santa Teresa
- El alma del pintor
- Pasión más allá de la vida
- La Aya Samachina
- El nina carro
- Dulce Jesús mio
- Al que se lo llevó el diablo
- El castillo de la Glorieta
- La viuda de las 2 planchas
- El Monje número 7

ESTRENO NACIONAL
DE LA SERIE
MAYO 2012

# agenda

Festival Cultural Mayo Revolucionario

| fecha | hora | actividad | participantes | lugar |
|---|---|---|---|---|
| 01 | 10:00 | Festival Chaqueño en homenaje al día del Trabajador Boliviano | - El tartagaleño de Salta<br>- Los Romanceros<br>- Canarios del Chaco<br>- Sangre Chaqueña<br>- Ballets Chaqueños | Mercado San Antonio |
| 05 | 18:00 | Peña de la Feria del Trabajo "Camino al Futuro" | - Grupos locales | Casa de la Cultura |
| 06 al 08 | 20:00 | Obra teatral "En un sol amarillo" | - Teatro de los Andes | Teatro 3 de Febrero |
| 09 al 14 | 19:00 | Concurso Intercolegial de teatro histórico "La Revolución del 25 de Mayo de 1809" | - Unidades Educativas | Teatro 3 de Febrero |
| 12 | 19:00 | Premier de Gala del documental "Al Sur de la frontera" | - Director: Oliver Stone | Auditorio Villa Bolivariana |
| 13 | 19:00 | Concierto de Gala | - Harold Beizaga<br>- Grupo Parafonista | Teatro Gran Mariscal |
| 14 | 19:00 | Concierto Distrital D - 2 | - Juan Ma, c. villera, Argentina<br>- Fandango, cumbia, La Paz<br>- La Logia, rock, Sucre<br>- Aquí Bolivia, folklóre, Sucre<br>- La Quimera, folklóre, Sucre | Plazuela Tupac Katari |
| 16 al 18 | 08:00 a 18:00 | Exposición Pictórica | - Roberto Mamani Mamani | Casa de la Cultura |
| 19 al 21 | 08:00 a 18:00 | Exposición Pictórica | - Roberto Mamani Mamani | Museo Militar |
| 16 al 31 | 08:00 a 18:00 | Exposición Pictórica. | - Asociación de Artístas Plásticos<br>- Sucre<br>- Oruro | Salones<br>Casa de la Cultura |
| 17 | 09:00 | Festival del día internacional del Libro y 1º Grito Libertario | - Biblioteca Municipal<br>- Bibliotecas Distritales | Casa de la Cultura |
| 17 | 19:00 | Concierto Musical | - Escuela Municipal de Música Folklórica | Casa de la Cultura |
| 18 | 09:00 | Feria exposición de Bibliografías y documentación de la Revolución del 25 de Mayo | - Colegio Sagrado Corazón | Casa de la Libertad |

# agenda

Festival Cultural Mayo Revolucionario

| fecha | hora | actividad | participantes | lugar |
|---|---|---|---|---|
| 19 | 19:00 | Recital Poético Musical | - Matilde Casazola<br>- Carlos Cáceres | Casa de la Libertad |
| 20 | 10:00 | Lanzamiento de la obra literaria “Ramón García Pizarro” | - Autor: Norberto Benjamín Torres | Casa de la Cultura |
| 20 | 19:00 | Concierto Sociedad Coral | - Sociedad Coral “Antonio Auza” | Paraninfo Universitario |
| 20 | 19:00 | Noches de la Culta Charcas | - Grupos folklóricos Locales y Nacionales | Casa de la Cultura |
| 21 | 10:00 | Concierto Distrital D - 1 | - Bonanza, Folklóre, Sucre<br>- Desaire, Rock Ska, Cochabamba<br>- La Quimera, folklóre, Sucre<br>- Imagen, Cumbia, Sucre<br>- New Crazys Band, Tropical, Sucre | Calle Junín esq. 25 de Mayo |
| 21 | 18:30 | Concierto Nacional de Maestros del Charango | Maestros Nacionales<br>- Saúl Callejas, La Paz<br>- Celestino Campos, La Paz<br>- Daniel Vallejos, Potosí<br>- Gerardo Pareja, La Paz<br>- Jamile Chávez, Oruro<br>- Milena Nogales, Cochabamba<br><br>Maestros Chuquisaqueños<br>- Abel Hurtado<br>- Javier Loayza<br>- Víctor Hugo Vaca Guzmán<br>- Eugenio Sánchez<br>- Flavio Zorrilla<br>- Rogelio Miranda<br>- Delfín Estrada<br><br>Jóvenes Maestros<br>- Daniel Reinoso<br>- Carlos Chávez<br>- Gilmar Sandy<br>- Daniel Códova<br><br>Orquesta de Charangos de Sucre “William Ernesto Centellas” | Casa de la Cultura |
| 23 | 09:00 | Día de la Tradición Chuquisaqueña.<br>Gastronomía<br>Trajes tradicionales<br>Juegos de Antaño<br><br>Organizan: Los centros aeróbicos | - Román Romero<br>- Bonanza<br>- Estudiantina Los Destacados<br>- Los Sicuris | Plaza 25 de Mayo |
| 22 al 31 | Dif. Horas | III Festival Bienal Internacional de Danza Folklórica Latinoamericana | - Ballet Municipal<br>- Delegaciones Internacionales | Diferentes Lugares |

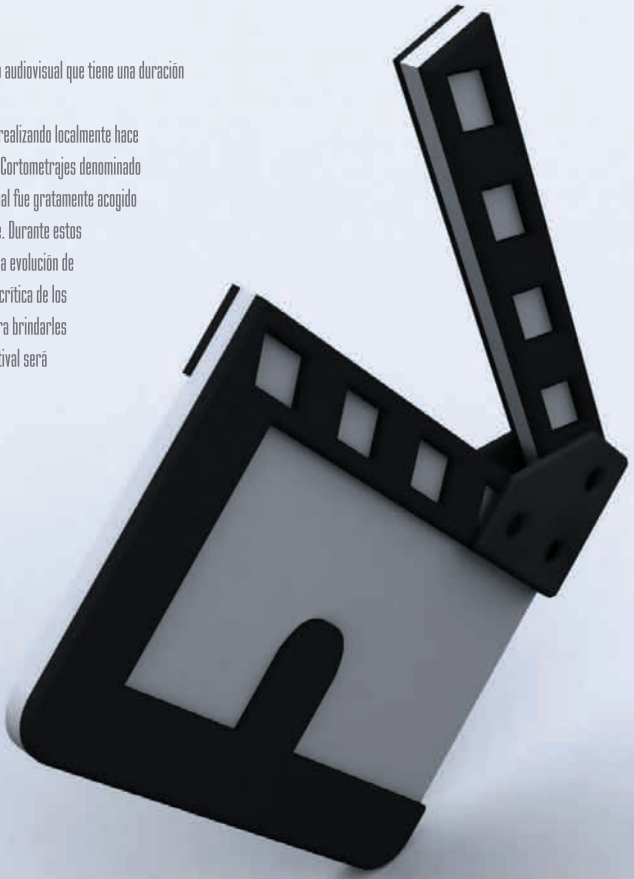
# agenda Festival Cultural Mayo Revolucionario

| fecha | hora | actividad | participantes | lugar |
|---|---|---|---|---|
| **26** | 19:00 | Velada Literaria y Serenata<br>en homenaje al Día de la Madre | - Grupos musicales<br>- Mariachis | Teatro 3 de Febrero |
| **27** | 19:00 | Defensa de la Diablada Boliviana | - Diablada Auténtica de Oruro | Teatro al Aire Libre |
| **27** | 19:00 | Concierto Musical | - Escuela Taller de Música<br>de Cámara Municipal | Casa de la Cultura |
| **27** | 19:00 | Concierto en Homenaje al Día de la Madre | - Tu... pisa primero<br>- Estudiantina La Plata | Teatro 3 de Febrero |
| **28** | 10:00 | Entrada Folklórica Estudiantil | - Unidades Educativas<br>- Invitados Especiales | Arterias de la ciudad |
| **28** | 11:00 | Defensa de la Diablada Boliviana | - Diablada Auténtica de Oruro | Plaza 25 de Mayo |
| **30**<br>al<br>**31** | 19:00 | Festival Estudiantil de Danzas | - Colegios Nivel Secundario | Teatro 3 de Febrero |
| **30** | 16:00 | Homenaje a los 45 años<br>del Rock Chuquisaqueño<br><br>Nomina de Canciones<br>1.- **Mi Ultima Esperanza** (Hugo Loayza) + B. Base<br>2.- **El Lamento de tu Voz** (Edgar Caballero) + B. B.<br>3.- **El Joven Rico** (Roberto Rodas) + B. Base<br>4.- **Tan Personal** (Pablo Silva, Sergio Caballero) + B. B.<br>5.- **Como Imaginarlo** (Gustavo Avila, Lee Marlon, Hernán Laguna) + B. B.<br>6.- **Maria Luisa** (Alvaro Arce, Lalo Lazo, Sergio Caballero) + B. B.<br>7.- **Marcha de Cuatro** (Enrique Duran, Lee Flores) + B. B.<br>8.- **Miedo** (José Alberto, Hernán Laguna) + B. Base<br>9.- **Latinoamericano** (Hernán Laguna) + B. Base (Homenaje a Juan Calderón)<br>10.- **Nada cambia todo cumbia** (Sergio Arce ) + B. Base<br>11.- **Blues Para mi Cadáver** (Gonzalo Pardo ) | Nomina de Participantes<br>- Hugo Loayza (Los Ketzers)<br>- Edgar Caballero (X 5)<br>- Roberto Rodas (Tripulante)<br>- Pablo Silva (Moby Dick)<br>- Sergio Caballero (Moby Dick)<br>- Lee Marlon (Viuda Negra)<br>- Gustavo Avila (Viuda Negra)<br>- Enrique Duran (Llajwa)<br>- José Alberto (La Logia)<br>- Hernán Laguna (Laguna Mental)<br>*semblanza + historiacion<br>- Lalo Lazo, Alvaro Arce (Koma)<br>- Sergio Arce (Maldita Jaqueka)<br>- Gonzalo Pardo (La Chiva)<br><br>Banda Base (B. B.)<br>Huascar Murillo (Bajo + Sala de Ensayos)<br>Zegadex (Bateria )<br>Gustavo Silva (Guitarra)<br>Jaime Villavicencio (Teclados) | Auditorio Villa Bolivariana |
| **31** | 19:00 | Presentación Episodio Piloto<br>Serie de Televisión<br>“Crónicas Chuquisaqueñas” | - Alucine Producciones | Teatro Gran Mariscal |

# 3er FESTIVAL NACIONAL DE CORTOMETRAJES
# "FRAGMENTOS VISUALES"
## Sucre, del 4 al 9 de julio del 2011

alucine

Un cortometraje es un relato audiovisual que tiene una duración menor a 20 minutos.
Alucine Producciones viene realizando localmente hace dos gestiones un Festival de Cortometrajes denominado "Fragmentos Visuales", el cual fue gratamente acogido por los amantes de este arte. Durante estos dos años pudimos observar la evolución de los concursantes y la visión crítica de los espectadores, por esto y para brindarles un reto más, este año el Festival será a nivel nacional.



Recepción de trabajos
Hasta el 11 de Junio del 2011

Mayores Informes
Teléfono 64 56906 - 71152097 - 71173428 - 71169308
e mail: info@fragmentosvisuales.com
www.fragmentosvisuales.com