

AUSPICIAN:



Gobierno Autónomo de
CHUQUISACA

Jefatura de Descolonización
e Interculturalidad



**TECNOLÓGICO
BOLIVIANO ALEMÁN**

Cooperación Oficial del Gobierno Alemán



3er FESTIVAL NACIONAL DE CORTOMETRAJES
"FRAGMENTOS VISUALES"

Sucre, del 4 al 9 de julio del 2011



alucine

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Debido a la amplitud y libertad de participación existente en la convocatoria del festival y con el fin de generar un nivel de competencia sin desigualdades en cuanto a nivel de conocimientos, los cortometrajes concursantes serán calificados dando mayor importancia a la creatividad sobre los aspectos técnicos.

Los criterios que serán tomados en cuenta por el jurado para la calificación de los trabajos presentados son los siguientes:

Guión	25 puntos
Dirección	25 puntos
Nivel Técnico	20 puntos
Originalidad	20 puntos
Actuación	10 puntos
TOTAL	100 puntos

PREMIOS

Ganador Local	1 Beca Tecba (premio especial) *
Ganador Categoría 1	2000 Bs.
Ganador Categoría 2	2000 Bs.
Ganador Categoría 3	2000 Bs.
Más votado (público)	Mención Especial

* Beca completa para la carrera de Diseño Gráfico en el Tecnológico Boliviano Alemán

Los trabajos presentados al Festival serán compilados en un DVD, el cual saldrá a la venta, con el fin de lograr la sostenibilidad de la organización del festival a futuro. También será una manera de promocionar y dar a conocer los trabajos realizados por los participantes.

Junto con el DVD se incluirá de regalo esta cartilla que contiene información extra que puede servir para conocer más acerca de este festival, los jurados, los criterios de evaluación, los auspiciadores, comunicarse con los organizadores o los participantes de esta Tercera Versión.

CONVOCATORIA 2012

Alucine Producciones tiene el agrado de invitar a toda la población boliviana al IV Festival Nacional de Cortometrajes "Fragmentos Visuales", a llevarse a cabo en el mes de abril del 2012 en la ciudad de Sucre.

Contará con las siguientes categorías:

Categoría 1: Drama, Costumbrista, Histórico y afines.

Categoría 2: Comedia, Animación, Experimental y afines

Categoría 3: Ficción, Suspenso, Terror y afines

Julían J. Caballero D.

Coordinador General

Festival de Cortometrajes "Fragmentos Visuales"

Mauricio Martínez B.

Coordinador

Festival de Cortometrajes "Fragmentos Visuales"

alucine

Roberto Carreño B.

Productor y Gerente General

ALUCINE Producciones

Elizabeth Pérez Méndez

Productora Ejecutiva

ALUCINE Producciones

www.alucineproducciones.com

Guido Villagomez # 25

Telf:(591) 4 64 56906

Cel :(591) 71152097 - 71173428 - 71169308 - 72863216

Sucre - Bolivia

Nuestro Departamento y la ciudad de Sucre son ricos en historia y cultura, siendo su gente orgullosa de su pasado, encantos, tradiciones, costumbres y leyendas, que desgraciadamente se están perdiendo con el paso del tiempo.

Es por esto que Alucine Producciones viene llevando adelante el proyecto de la serie televisiva "Crónicas Chuquisaqueñas" donde cada leyenda será plasmada en un episodio que tendrá una duración de 20 a 30 minutos basados en distintos géneros y épocas.

CRONICAS

CHUQUISAQUEÑAS

- El fantasma de la Casa Capellánica
- La vecina curiosa
- Melgarejo y los espíritus
- El Fraile de la Recoleta
- El callejón de Santa Teresa
- El alma del pintor
- Pasión más allá de la vida
- La Aya Samachina
- El niño carro
- Dulce Jesús mío
- Al que se lo llevó el diablo
- El castillo de la Glorieta
- La viuda de las 2 planchas
- El Monje número 7



alucine

Luego de dos años de esfuerzo y sacrificio, el Festival de Cortometrajes se ha posicionado como un referente del Audiovisual Chuquisaqueño gracias al esfuerzo de todos los que formaron parte de una u otra forma del mismo.

Esfuerzo que se ve reflejado en una mejor organización del Festival, mayor respuesta del público capitalino que lleno el lugar de exhibición demostrando el gusto que se tiene por este arte y sobre todo por la superación demostrada por los participantes que presentaron producciones en las que se plasma el talento, ingenio, creatividad, técnica y calidad del equipo que llevo adelante dichos proyectos.

*Por este motivo y viendo la evolución de los cortometrajes presentados, **Alucine Producciones** tiene el grato placer de invitarles a ser parte de la **tercera versión del Festival de Cortometrajes “Fragmentos Visuales”** está vez a nivel **Nacional**, con el propósito de seguir incentivando la producción audiovisual a nivel local, departamental y nacional.*

Alucine Producciones



Gobierno Autónomo de
CHUQUISACA

**Jefatura de Descolonización
e Interculturalidad**

- Defensa, preservación y promoción del Patrimonio Cultural de Bolivia.
- Fomento a la producción cultural, artística e intelectual del Departamento de Chuquisaca.
- Apoyando la producción artística y atendiendo todas las expresiones artísticas en procesos de formación.

CHUQUISACA CON UNA REVOLUCIÓN CULTURAL



Chuquisaca Avanza...

Gobierno de Esteban Urquizu

3er FESTIVAL NACIONAL DE CORTOMETRAJES
"FRAGMENTOS VISUALES"



JURADO

El jurado esta conformado por personas relacionadas y entendidas con el mundo del audiovisual, con amplia trayectoria en el medio, los cuales tendrán la difícil tarea de elegir los cortometrajes ganadores.

JURADO INVITADO



Oscar (Okie) Cárdenas S.

Es boliviano, estudio la carrera de Publicidad y Marketing en la facultad de artes de la Universidad Central de Cochabamba (UNICEN- Bolivia), y se especializó en montaje cinematográfico en la Escuela de Cine de Chile.

En enero del presente año estreno su opera prima que lleva por título "Vidas Lejanas". Largometraje que se exhibió con rotundo éxito en casi todas las ciudades de nuestro País.

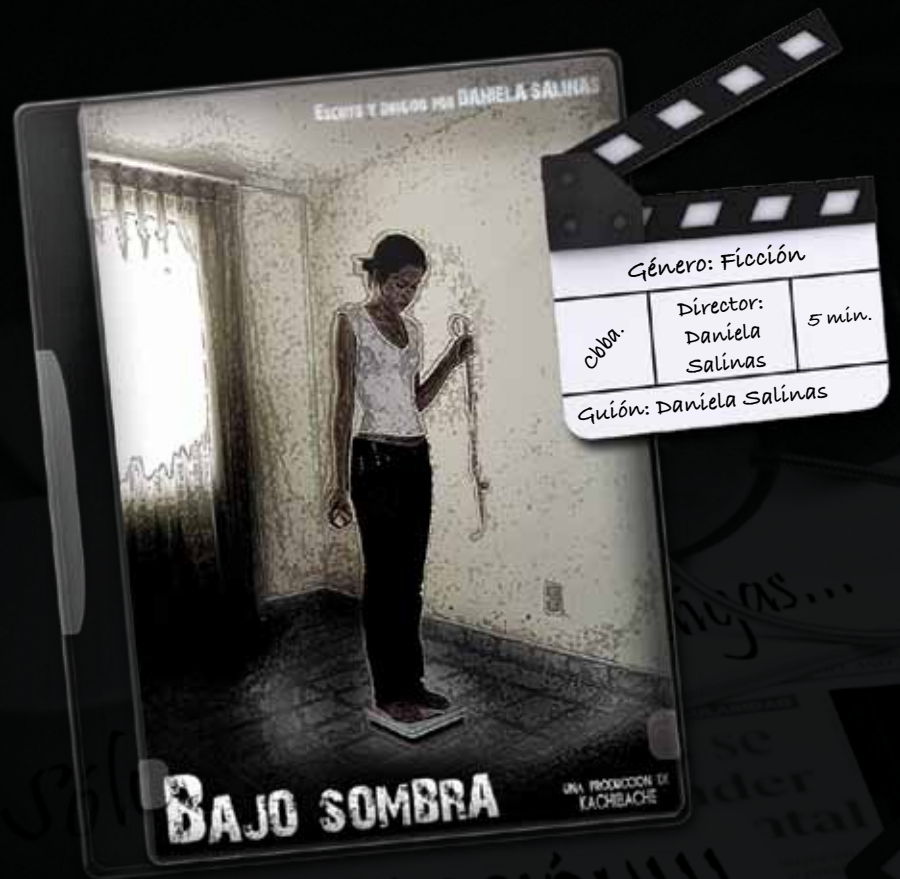


Género: Ficción		
Cuba.	Director: Enrique Mendieta	23 min.
Guión: Enrique Mendieta		

CARETA

Sinopsis:

Un joven es el principal sospechoso de la muerte de su mejor amigo. Él tratará de demostrar su inocencia pero los recuerdos le pueden jugar en contra.



BAJO SOMBRA

Sinopsis:

Una joven que padece anorexia se enfrenta día a día a la realidad de la enfermedad y de su entorno.

Mónica Calabi Salinas

Es Jefe Comercial y de Marketing de Editora Canelas del Sur para sus diarios Correo del Sur y El Potosí. En Correo del Sur fue editora y creadora del Suplemento Gente Flash, así como del Concurso de Fotografía "Sucre, Miradas Urbanas". En el mismo diario fue redactora de planta y Editora del extinto suplemento literario Correo Literario junto al entonces Director y escritor Jorge Suárez. Tiene cuentos publicados en el libro de coautoría con otros escritores chuquisaqueños, "Al borde de la Razón", editado por la Universidad Andina. Tiene varios artículos, reportajes y entrevistas publicados en diversos periódicos y revistas. Hizo televisión varios años de su vida. También trabajó en el Departamento de Marketing Nacional de Nissan e hizo trabajos de consultoría en Comunicación Social, Relaciones Públicas y Marketing para diversas empresas e instituciones como para el programa PNUD - ONU, CONACINE, Semanario Pulso, Federación de Empresarios Privados de Chuquisaca, Fundación Fexpo Sucre, Emdigas, Mutual La Plata, entre otros.



Roberto J. Carreño Borja



Productor Audiovisual, Director y Guionista.

Realizo y también colaboro en varios largometrajes, cortos y documentales.

Actualmente se encuentra trabajando en la serie televisiva "Crónicas Chuquisaqueñas". Jurado en representación de Alucine.

Esperada Navidad

Es el Guión ganador del Primer Concurso de Guiones "Plasmando Sueños" realizado el año 2010 dentro del marco del 2do Festival de Cortometrajes "Fragmentos Visuales" y que ha sido producido en su integridad por Alucine Producciones y con la participación en todo el proceso de su guionista Mauricio R. Murillo V.

Será presentado dentro del marco del 3er Festival Nacional de Cortometrajes, cumpliendo de esta forma con el compromiso de llevar al Audiovisual el Guión ganador del Concurso.



LAS DOS CARAS DE LA MONEDA

Sinopsis:

Una productora audiovisual lanzará un proyecto para trabajar a nivel nacional y Joshep un total desconocido se acerca a la hija del líder del grupo para poder entrar en la productora y apropiarse del proyecto para venderlo.



Género: Thriller

Suave	Director: Dalibor F. Aranda M.	15 min. 8 seg.
-------	--------------------------------------	-------------------

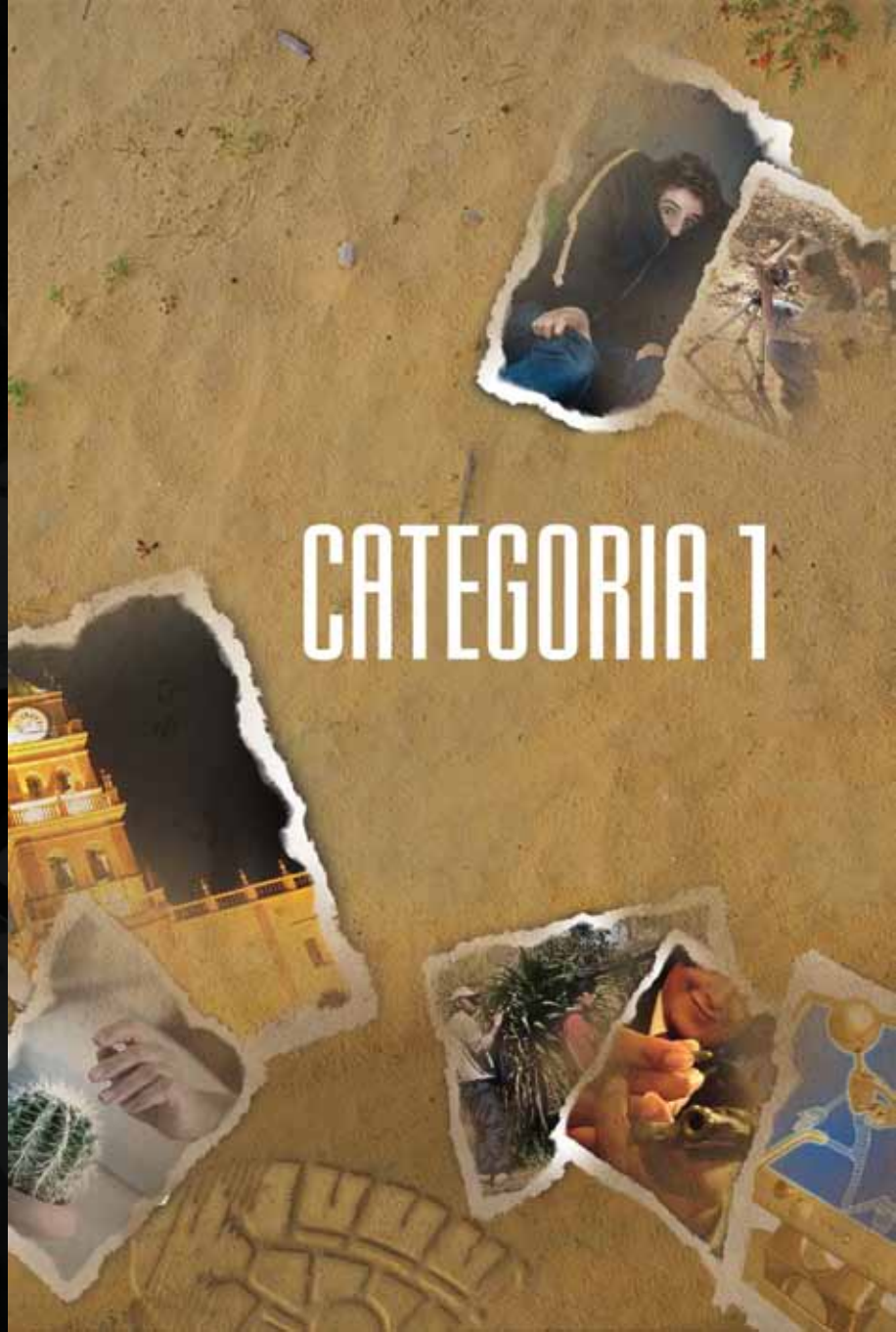
Quión: Dalibor F. Aranda M.

¡¡¡ACCIÓN!!!

COMA

Sinopsis:

Coma es la consecuencia de un terrible accidente que atraparé al protagonista en un sueño, el cual se repite constantemente. Pronto se dará cuenta que ese sueño y las acciones que lleve adelante serán cruciales para su supervivencia, cada cambio es fatal...



CATEGORIA 1



DIANE

Sinopsis:

Diane, una joven estudiante, descubre por medio de una lamentable experiencia el verdadero poder de la oración.



AL BORDE DE LO DUAL

Sinopsis:

Un joven estudiante vive una vida normal sin sobresaltos hasta el momento que encuentra a su supesta mujer ideal, a partir de ese momento todo cambia... El amor y el odio, lo real e irreal...



CONFESIONES DE UN ASESINO

Sinopsis:

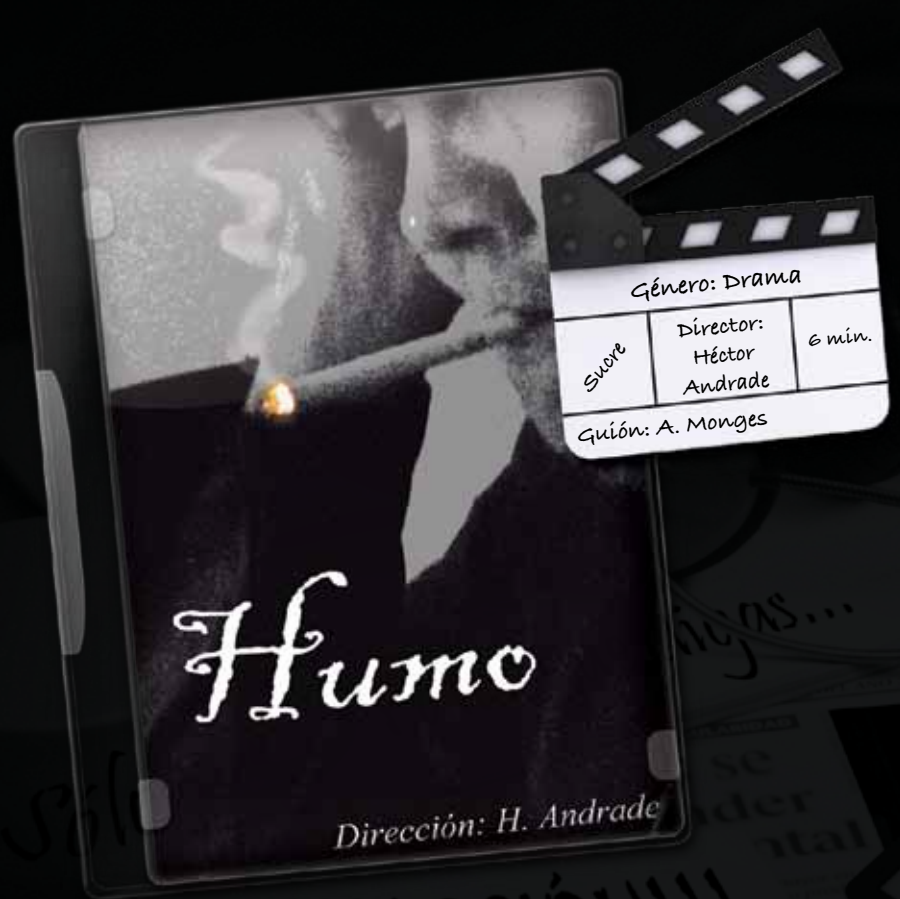
Un asesino arrepentido hace confesiones de los muchos asesinatos que cometió, pues él no quiere hacerlo, hay otro "yo" que gobierna en su cuerpo y mente.



AFECTO ALTERADO

Sinopsis:

La historia de cómo un profesional llega a ser un vagabundo por tomar malas decisiones, y dejarse llevar por el momento, no siempre las cosas son como parecen, y nunca sabremos como aquellas personas que tocaron lo más bajo llegaron a esa situación, Pablo es una de esas de muchas historias que no conocemos.



HUMO

Sinopsis:

Un fumador compulsivo se refugia en el humo de su cigarro para recordar a su amor perdido.





Género: Experimental

Cuba	Director: Enrique Mendieta	5 min. 20 seg.
------	----------------------------------	-------------------

Guión: Enrique Mendieta

PROTOTIPO

Sinopsis:

Federico es atormentado por sus recuerdos y por los demonios internos que no le permiten continuar con su vida cotidiana.



Género: Drama

Tarja	Director: Alejandro Quiroga	9 min.
-------	-----------------------------------	--------

Guión: Mauricio Zeballos

BRISA DE PAPEL

Sinopsis:

Las cosas mas lindas pasan espontáneamente, y el tiempo se encarga del momento justo. Dos niños encuentran la amistad por el poder que tiene la diversión y los avioncitos de papel, que a su vez sirve de hilo conductor de que enlaza el presente a un pasado jamás olvidado.



Género: Drama

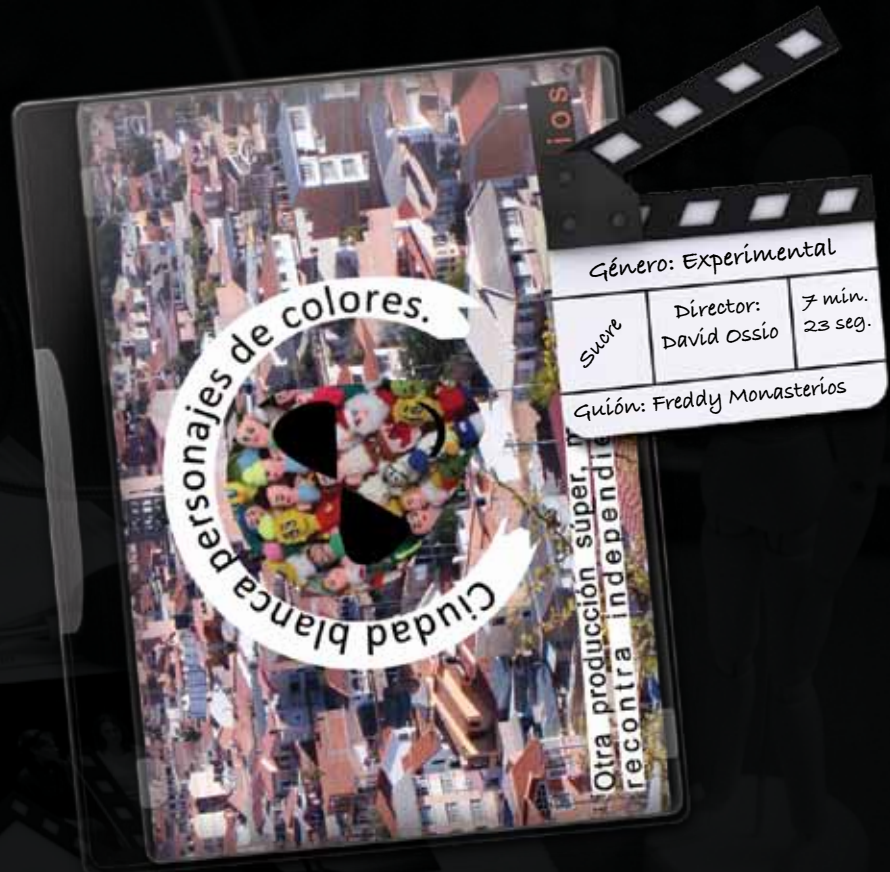
Suore	Director: J.L. Rodriguez Jamil Estrada	15 min. 9 seg.
-------	--	-------------------

Guión: Jamil Estrada - Marisol Campos

PINTANDO MI MUNDO

Sinopsis:

Un pintor esquizofrénico debe enfrentar el hecho de volver a perder a alguien importante en su vida, esta vez el conflicto es consigo mismo, lo que ocasionará que se manifiesten sus lados más oscuros.



Género: Experimental

Suore	Director: David Ossio	7 min. 23 seg.
-------	--------------------------	-------------------

Guión: Freddy Monasterios

CIUDAD BLANCA PERSONAJES DE COLORES

Sinopsis:

Una breve introducción de un tema controversial que sucede en todas partes. Haciendo una analogía entre lo desconocido y los habitantes capitalinos.

CATEGORIA 2



Introducción
al Entusiasmo
Básico por
Rafael
Mardonez

Género: Comedia		
Sucre	Director: Alex Jadue	15 min.
Guión: Alex Jadue - Emilio Rea - Eva Loayza		

INTRODUCCION AL ENTUSIASMO BASICO POR RAFAEL MARDONEZ

Sinopsis:

La historia se fundamenta en una retrospectiva de lo que algún día pudo llegar a ser Sucre, retratado en un documental ficticio ambientado a finales de los años 20, una línea de tiempo paralela a la real con visión futurista de progreso.



MOTTY SONRISA Y EL PERRO RAPERO

Sinopsis:

Motty sonrisas, es una niña muy alegre, querendona de los animales y la naturaleza, un día cierto conductor irresponsable, atropella su mascota, causando una gran tristeza en la niña, que desde ese momento y en adelante no descuida los cuidados con su mascota.

Luego de recuperarse de la lesión que sufre el animalito, ambos comparten su alegría.



TÚ ELIGES EL FINAL

Sinopsis:

Una disputa por un amor llevará a un extremo de guerra a dos enamorados super armados.

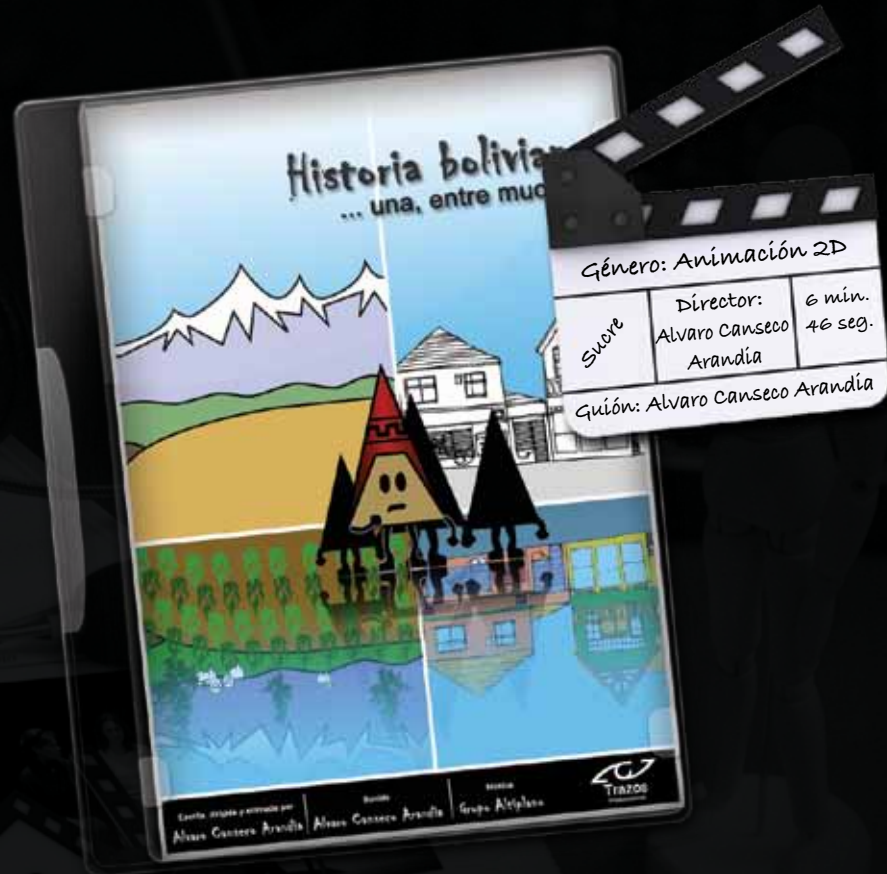


LA MUÑECA

Sinopsis:

Una amenaza acecha a la humanidad. es un ser sobrenatural que mata a todo el que se atraviesa en su camino alimentándose de ellos.

¿Alguien podrá detenerla? Luis y Julio, dos jóvenes revoltosos, se encuentran con este engendro que voraz los persigue. ¿Podrán escapar...?



HISTORIA BOLIVIANA ...UNA, DE MUCHAS

Sinopsis:

El cortometraje es una muestra de la forzada elección migratoria campesina hacia áreas urbanas. El infortunio, la adopción de una nueva forma de vida muy diferentes a la que acostumbran por parte del personaje principal y su familia, muestran algunos males sociales que aquejan a nuestra sociedad.

La historia del papel

Perderás 2min. 30seg. de tu vida.

Otra producción súper,
recontra independie

Género: Animación

Score

Director:
David Ossio

2 min.
45 seg.

Guión: David Ossio

LA HISTORIA DEL PAPEL

Sinopsis:

Una demostración animada acerca del hombre común haciendo lo que mejor sabe.



Género: Comedia

Tarifa

Director:
Wendy
Jorges

7 min.
5 seg.

Guión: Wendy Jorge

VINO VALOR Y VENGANZA

Sinopsis:

Una historia de celos donde Alejandra esta dispuesta a pelear por su matrimonio.