

# Mes Cultural

# Agosto

## Patriótico

Agenda **SUCRE** 2011

Distribución Gratuita



Oficialía Mayor de Desarrollo Social  
Dirección de Cultura

Fotografías  
Alucine Producciones  
Dirección de Cultura

Diseño y Diagramación  
Alucine Producciones

## Agenda **SUCRE** 2011

Salutación. Lic. Verónica Berrios V.

Salutación Oficial Mayor de Desarrollo Social y  
Cultura. Día de la Revolución Agraria

Exposición Pictórica

6 de Agosto

Teatro al Aire Libre. Mauro Núñez C.

Historia de las Fuerzas Armadas

Festival Viva mi Patria Bolivia

Escuela de Ajedrez Chuquisiaca

Calipso Ska

Salutación. Director de Cultura. Día de los  
Símbolos Patrios

Verbena a San Roque

Laguna Mental

Festival Fundando Bolivia

Open Paintball Urbano

Trabajadores de la Cultura

Ballet Folklórico Municipal

Taller de Cámara Municipal

Crónicas Chuquisaqueñas

Encuentro Nacional de Danza Contemporánea

Festival de Hip Hop

Concurso de Disfraces de Mascotas

Mes Cultural  
**Agosto**  
Patriótico

En estos CLXXXVI años de la firma del Acta de Independencia de Bolivia, la ciudad de Sucre, Capital del Estado Plurinacional de Bolivia, revive con fevor cívico - patriótico, la histórica fecha en la que, del Alto Perú, naciera Bolivia, la “hija predilecta del Gran Bolívar” y fuera declarada República Libre, Soberana e Independiente, tras la victoria del Libertador Antonio José de Sucre en la Batalla de Ayacucho, el 9 de diciembre de 1824 sobre las tropas realistas mandadas por el Virrey del Alto Perú, José de la Serna e Hinojosa.



Desde entonces Chuquisaca - hoy Sucre - se convirtió en la Capital de la naciente Patria, constituyéndose en el bastión de la República con la firma del Acta de la Independencia en la actual Casa de la Libertad; y 185 años más tarde, un 22 de enero de 2010, naciera en este mismo lugar, un nuevo Estado Plurinacional, con su Capital Sucre; quedando constitucionalizada la Capital de Bolivia, en la ciudad cuna del Primer Grito Libertario de América.

Con regocijo y con el corazón abierto, recibimos esta celebración junto a todos los bolivianos, dando la bienvenida a los visitantes que engalanan con su presencia estas fiestas en la Capital del Estado Plurinacional de Bolivia para, renovar nuestro espíritu revolucionario, en busca del progreso, desarrollo y cambio para Bolivia y sus habitantes.

Sea esta fecha, motivo de la unión de esfuerzos y capacidades, para que las 36 nacionalidades bolivianas sientan el orgullo de seguir las huellas marcadas por Bolívar y Sucre - poder y gloria - conservando la libertad con dignidad...  
¡Morir antes que esclavos vivir!...

¡Felicidades  
hermanos bolivianos y bolivianas!

*Lic. Verónica Berrios Vergara  
H. Alcaldesa Municipal de Sucre*



Es importante tener presente que el 2 de agosto de 1953 se recuerda la promulgación de Ley de Reforma Agraria, en Ucureña, Cochabamba. El entonces presidente, Víctor Paz Estenssoro firmó esa norma legal.

Con respecto al calificativo de Día del Indio, es una afirmación equívoca, porque en el país no hay indios. Que el calificativo deviene de siglos, “en tiempos de la Colonia, los que por primera vez llegaron a este continente pensaron que estaban en la India y por eso el primer nombre que se nos dio fue el de indios”.

De acuerdo con el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, “indio” es, efectivamente, el natural de la India; pero también el indígena de América, al que se considera descendiente de aquél, cuando no tenga la mezcla de otras razas.

El 2 de agosto fue declarado Día del Indio a través de un decreto supremo emitido en 1937 por el entonces presidente Germán Busch. En 1953, esa fecha fue la elegida para promulgar la Reforma Agraria. Hace un año, se modificó nuevamente el motivo, definiéndose recordar el Día del Indio y la Interculturalidad. Finalmente, en 2010, se dispuso que cada 2 de agosto fuera el Día de los Pueblos Originarios.



El 2 de agosto es un día histórico “para todos los hermanos que viven en el campo, porque garantizará la producción y soberanía alimentaria”.

Es así que la recordación se centrará en los esfuerzos de desarrollo cultural y no en la reforma Agraria. El acto central se realizará en El Chapare, donde las seis federaciones de coccaleros organizan un encuentro nacional, que destacará el Día del Indio recordando que el 2 de agosto de 1931 se fundó el Primer Núcleo Indígena de Bolivia, en la población de Wari-sata, por Elizardo Pérez, y también se recordará a Juan Huallparrimachi, el poeta guerrillero indígena, que luchó al lado de Manuel Ascencio Padilla y Juana Azurduy de Padilla en las guerrillas de la independencia. Juan Huallparrimachi nació en Chayanta, Potosí, su madre fue una india y su padre un español, que a su vez era hijo de un judío portugués. Quedó huérfano poco después de nacer. Fue criado por indios y después recogido por los guerrilleros. Murió en combate en una de las batallas de la Independencia en 1814, bajo las órdenes de su protectora y jefa Doña Juana Azurduy de Padilla. Paso a la inmortalidad como “Soldado Poeta”, escribió doce poemas en quechua. Uno de ellos ha sido utilizado en la letra de un conocido tema folklórico “¿Que nube ser aquella nube, Que viene entenebrecida? Será el llanto de mi madre que en lluvia se ha convertido”.

**DR. LIMBER SORUCO LOAYZA**  
**OFICIAL MAYOR DESARROLLO SOCIAL**



# Ecuador en homenaje a Bolivia



## JOSE BASTIDAS

Estudio en el Colegio de Artes Plásticas Daniel Reyes, es Licenciado en Ciencias de la Educación, Maestría en Educación Superior, Universidad Central del Ecuador. Actualmente imparte docencia en la Facultad de Filosofía de la Universidad Central y en el Instituto Nacional Mejía



## CHRISTINE CHEMIN

Nació en Costa de Marfil, África, de padres franceses, estudió ingeniería en los Estados Unidos antes de radicarse en el Ecuador.





Agosto 04 al 10  
09:00 a 20:00  
Casa Alzerreca



## SALOME LALAMA

Nació en Ibarra (Ecuador), cursó estudios en el Instituto de Artes Plásticas "Daniel Reyes", en el Taller arte contemporáneo Costa





*6 de Agosto de 1825*





*Aquí Nació Bolivia*



# ANTES

## TEATRO AL AIRE LIBRE

Músico Compositor, nació en villa Serrano un pueblito del departamento de Chuquisaca - Bolivia, el 15 de Enero 1902, donde vivió hasta sus 12 años creciendo en un ambiente acogedor disfrutando del bello paisaje de su pueblo que la naturaleza hizo de él un niño inquieto y hábil en el manejo de sus pequeñas manos las que ya demostraban ser propias de un futuro artista. En 1914 se traslada a la Capital Sucre para iniciar sus estudios sobre artes plásticas alternando con el aprendizaje del charango un instrumento que deriva de la vihuela de mano, cuya transformación en: forma, tamaño, cordaje y sonoridad, se debe a los primeros artesanos asentados en los pueblos de la villa imperial de Potosí, de donde se ha expandido por varios pueblos y regiones de Bolivia; en este rustico instrumento de clavijas de madera, trastes de alambre y cuerdas de tripa de gato, Mauro Núñez aprendió a tocar del mismo modo y forma que lo hacia el campesino Boliviano, de forma autodidacta.

TRANSFORMANDO EL PRESENTE  
CONSTRUYENDO EL FUTURO

# DESPUES

## MAURO NÚÑEZ CACERES

Polifacético artista ha desarrollado una técnica en el arte del tallado en madera con sello propio de las que mencionaremos las mas importantes; Busto de Simón Bolívar tallado en algarrobo, 3 charangos, uno con figuras de brujería nativa, el padre nuestro incrustado, y el cristo de la Cruz, Varios Escudo, la cuesta de Sama, 3 toten tallados, Varios monolitos, Mapa de Bolivia, La huida de José y Maria, mural hecho en hierro forjado, El Bombo mas grande del mundo, Cofre para conservar las enseñas de Bolivia y la Argentina, y muchas obras que están en Universidades hospitales, Museos y centros culturales etc.

Mauro Núñez Cáceres, inquieto y multifacético artista Boliviano, que a través de sus obras, fue conocido en América y Europa, Hombre de gran sensibilidad, creador de varios instrumento inspirado compositor, talentoso artista plástico falleció en su pueblo natal Serrano provincia de Chuquisaca- Bolivia, 11 de octubre de 1975.

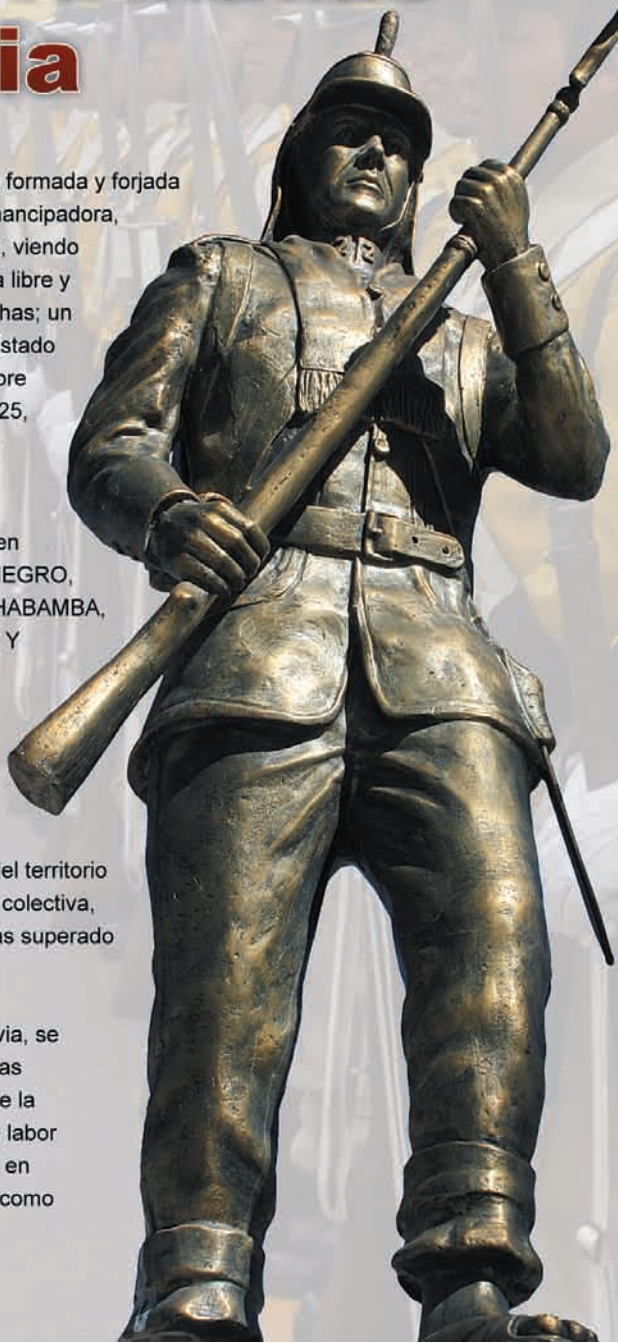


# Historia de las Fuerzas Armadas de Bolivia

La historia de la Fuerzas Armadas está formada y forjada durante los años que duró la guerra emancipadora, cuyos líderes dieron a la patria libertad, viendo así realizados sus sueños de una patria libre y soberana, a través de las continuas luchas; un periodo de cuyo crisol nace el nuevo Estado como REPÚBLICA DE BOLIVAR, nombre que se usó hasta el 3 de octubre de 1825, a la que luego se le llamó REPÚBLICA DE BOLIVIA; cuyos hijos son los que escribieron con su sangre las heroicas jornadas de la patria, alzando la gloria en AROMA, TUMUSLA, IRUYA, MONTENEGRO, INGAVI, BOQUERÓN, CAÑADA COCHABAMBA, KM. 7 VILLAMONTES, ÑANCAHUAZÚ Y TEOPONTE.

Desde entonces el país se enriquece con la valentía de los grandes héroes, emblemas y estandartes, en las jornadas guerreras grabando con sangre y fuego a lo largo y ancho del territorio boliviano, su unidad, destino, identidad colectiva, fama inmortal de sacrificio y valor, jamás superado en toda América.

Por ello el Estado Plurinacional de Bolivia, se enorgullece de sus Fuerzas Armadas, las cuales han ocupado desde los inicios de la independencia un sitio de honor por su labor esencialmente vocacional y profesional en resguardo de la seguridad y soberanía como un estado independiente.





Constantemente los hombres de armas han sido pilar fundamental de la democracia, de la seguridad y defensa de la soberanía boliviana, así mismo fieles guardianes de los mandatos constitucionales y valores que inspiran el patriotismo del pueblo boliviano.

Las Fuerzas Armadas del Estado, establecen la fortaleza fundamental de la patria, porque han sido y siguen consolidados con ella firmemente a través de la historia hasta el presente, cumpliendo su misión constitucional por encima de ambiciones e interés personales y sectarios, puestos a prueba en momentos cruciales de su existencia, como un Estado libre, soberano e independiente, porque representan al pueblo en armas, al servicio de los grandes intereses del Estado Plurinacional.





Agosto 13  
15:00  
Teatro al Aire Libre





*Show para todas las edades*

**viva mi**

**PATRIA BOLIVIA**

**Festival**

**TAPA**



Inicia su labor formativa y educativa con el ajedrez desde 1998, y en la Casa Municipal de Cultura, trabaja desinteresadamente desde el año 2000, donde se han forjado talentos, desde los 4 años de edad, hasta la tercera edad, alumnos de otros departamentos que han venido expresamente a recibir cursos avanzados de ajedrez competitivo y de zonas rurales que han venido a ser instruidos sobre el ajedrez escolar.

La Escuela actualmente trabaja con instituciones europeas, ONGs, que se responsabilizan de mandar VOLUNTARIOS, jóvenes profesionales que conocen sobre la enseñanza del ajedrez escolar y ajedrez competitivo. Actualmente contamos con una pedagoga suiza, tres brasileros. un alemán.

En el ajedrez competitivo tenemos campeones nacionales desde 2001.

2011 categoría Sub 6, BUSTILLOS MONTALVO NATHALYA

2009 Sub campeón nacional Categoría Sub 6, Anghelo Giovanni Téllez

2007 campeona nacional Categoría Sub 8, Rosa Manuela Gutiérrez

2001 campeona nacional Categoría Sub 10, Karina Córdova Pérez



**ESCUELA DE  
AJEDREZ CHUQUISACA**



Calipso Ska es considerada una de las bandas Chuquisaqueñas más representativas conformada por Emerson Flores (Voz), Javier Flores (Bajo), Elvis Esprella (Teclados), Sergio Lastra (Bateria), Sergio Ugarte (Guitarras), Cesar Reynaga y Paolo Reynolds (Trompetas), Mauricio Del Rio (Saxofon).

Calipso Ska se forma el 22 de abril del 2005 en Sucre, con influencias de Reggae y Ska, ese año gana el concurso de rock organizado por Mutual La Plata y el Gobierno Municipal de Sucre, consagrándose revelación en el Rock Chuquisaqueño; a finales del 2005 Calipso Ska graba tres maxi singles promocionales: Calipso, Reggae sin ti y Momentos, esta ultima convirtiéndose en la favorita de mucha gente y numero uno en prestigiosas radios a nivel nacional.

A finales del año 2009 la banda empieza a grabar un disco con 11 temas completamente ineditos, en los estudios Géminis (Sucre-Bolivia), es asi que el dia Sabado 13 de agosto de 2011 se llevara a cabo el lanzamiento de dicho disco nombrado "Calipso Ska" que tendra como invitado especial a un artista, compositor y amigo de la banda, MATAMBA que estara interpretando un par de canciones junto a Calipso Ska.

# Calipso Ska

LANZAMIENTO  
DE DISCO

Agosto 13  
19:00

Casa de la Cultura



La historia Nacional nos enseña que la Asamblea General, reunida en nuestra ciudad capital, emitió los decretos de creación de la primera bandera boliviana, el escudo y la moneda nacionales el día 17 de agosto de 1825

El devenir histórico boliviano nos muestra las modificaciones de nuestros símbolos patrios.

En la actualidad acompaña a nuestra querida bandera tricolor, la wiphala como un nuevo símbolo patrio. Es insoslayable indicar que actualmente se está viviendo un proceso de cambio, donde se esta reconstruyendo nuestra identidad y sentido de pertenencia, el flamante Estado Plurinacional de Bolivia exige de sus ciudadanos y ciudadanas una demostración de respeto a todas sus nacionalidades, grupos sociales que fueron invisibilizados y ahora cobran vida gracias a esta particularidad coyuntura.

En ese sentido, destacamos la importancia de la bandera nacional, aquella que desde su creación es sinónimo de patriotismo y amor a nuestra tierra

Gracias a estos símbolos, se tiene un reconocimiento universal. Aceptando que somos parte de la cultura universal, nos reconocemos como sucrenses, chuquisaqueños y bolivianos.

En esta fiesta patria, demos respeto y civismo ante nuestra bandera nacional, unámonos en torno a ella como un faro que nos va a dirigir hacia un futuro mejor.

Prof. Rolando Tardío Pozo  
DIRECTOR DE CULTURA G.M.A.S.



### EL ESCUDO NACIONAL DE ARMAS

Creado por la Asamblea Deliberante del 17 de Agosto de 1825 y modificado definitivamente por Decreto Supremo del 14 de Julio de 1888



### LA KANTUTA

Fue declarada FLOR NACIONAL por Decreto Supremo del 1ro de Enero de 1924

### EL PATUJU BANDERA

Fue declarada FLOR NACIONAL por Decreto Supremo del 27 de Abril de 1990

### LA ESCARAPELA

Distintivo usado por combatientes al defender la heredad Nacional y para representaciones cívicas

### LA WIPHALA

Reconocida como símbolo del Estado Boliviano por la Constitución de 2008

### LA BANDERA NACIONAL

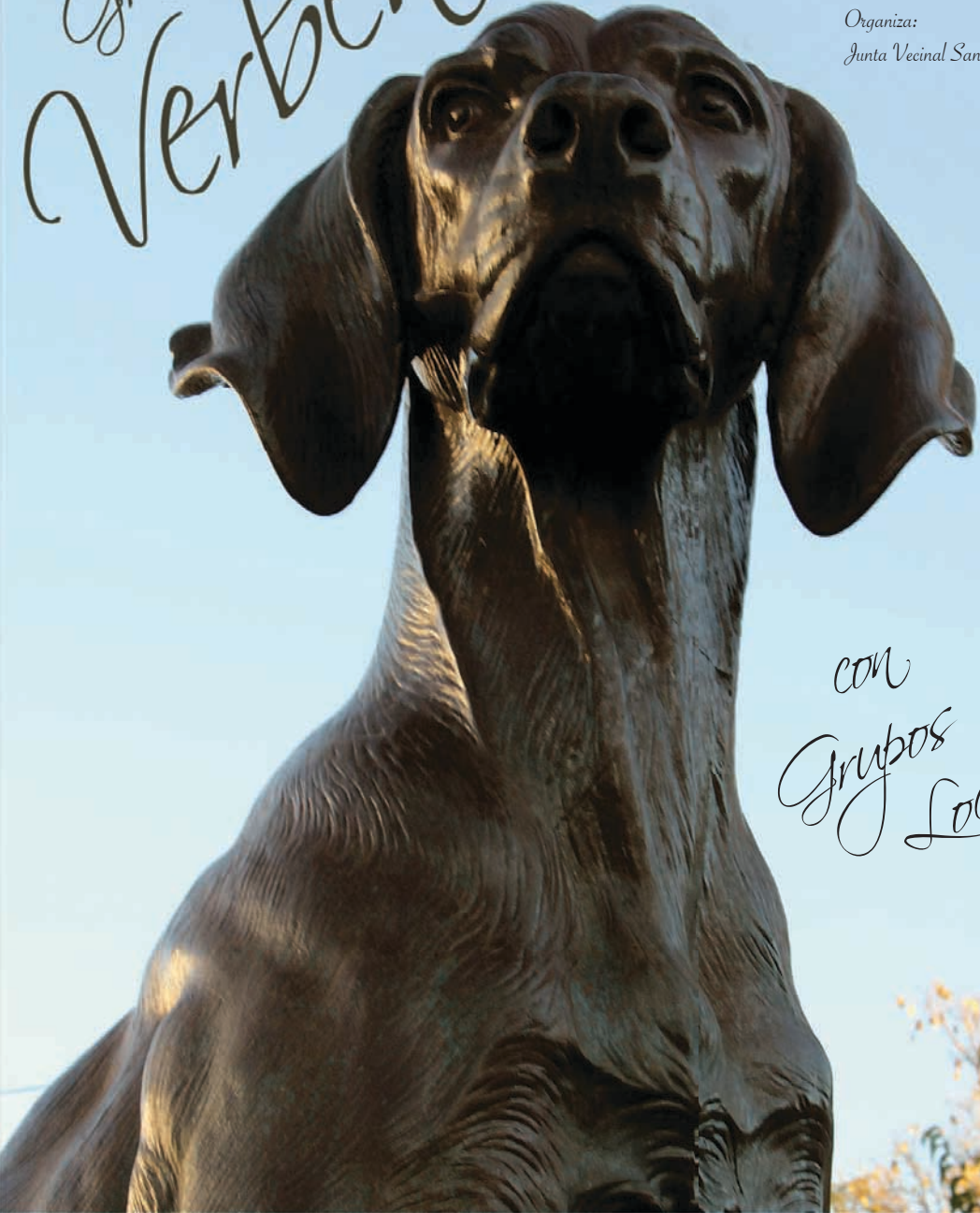
Fue creada por la Asamblea Deliberante del 17 de Agosto de 1825 y reglamentada definitivamente por Decreto Supremo del 14 de JULIO de 1888

# Gran Verbena

Agosto 15  
19:00  
Plazuela San Roque

Organiza:  
Junta Vecinal San Roque

con  
Grupos  
Locales



*Hernán Laguna el joven compositor de música rock Chuquisaqueña, presenta su obra conceptual "RUPESTRE", sin duda maraca un hito dentro de su género y representa al completo el proceso de interculturalidad que va tocando a las diferentes facetas de la expresión artística boliviana.*



Lunes 16 de Agosto, estreno nacional de  
"ME PIERDO"  
primer corte del album RUPESTRE

F E S T I V A L  
FUNDANDO  
BOLIVIA

P A R T I C I P A N :



ANIMAL DE CIUDAD (SCZ)

QUEREMBAS (SCZ)

MALDITA JAKECA (SRE)

KX911 (LPZ)

BAEL (SRE)

Agosto 19  
19:00  
Teatro al Aire Libre

En los últimos años Bolivia ha vivido una explosión artística que aún está en expansión. Entre todas las artes, la que más prolifera entre la población joven es la música contemporánea. Sin embargo, la falta de una estructura para canalizar estas inquietudes artísticas hace que año a año se pierdan talentos jóvenes.

Es en este contexto que en el 2010 se crea EL COLECTIVO Música Alternativa Independiente; un ente conformado por músicos y gestores culturales para el fomento, la difusión y la protección de la música independiente. La presentación de esta plataforma se realizó en el Festival Fundando Santa Cruz, el 26 de febrero del 2010, en la Manzana Uno de Santa Cruz, que tuvo su reedición en el 2011 con el mismo éxito. Ver: <http://elcolectivoscz.com/festival-fundando-santa-cruz>

A partir de entonces, se realizaron actividades de fomento a la música durante el 2010 y el 2011, tales como Rock en el Museo, Hip-Hop

en el Museo, los Foros de Industrias Creativas, Festival del Bicentenario y Festival Bolivia Rock. Todas las actividades impulsaron a EL COLECTIVO a expandirse hacia espacios a nivel Bolivia para generar plataformas y discursos de unidad entre regiones, géneros musicales y culturas.

Para ello, proponemos el Festival Jvenes Fundando Bolivia como una primera plataforma para la música alternativa independiente con alcance nacional.

## OBJETIVOS

El principal objetivo del Festival Jvenes Fundando Bolivia es generar una plataforma para la música alternativa independiente en Bolivia.

Asimismo, buscamos a través de la música generar un mensaje de unidad y de renovación en Bolivia, puesto que son los jóvenes quienes refundan el país día a día y generan progreso y desarrollo.

# LA CRUZADA EMPIEZA

# 200



La Oficialía Mayor de Desarrollo Social  
y Cultura apoyando el  
**entretenimiento** y el **deporte**  
de la **juventud** generando  
el **intercambio** con jóvenes  
de otros **países**.

paintBall  
club.cl

[www.paintballclub.cl](http://www.paintballclub.cl)

POR UN DIA  
SUDAMERIC  
LA CIUDAD  
AMER

VEN UNETE  
DE ESTE MAC



AGOSTO 2011

# OPEN PAINTBALL URBANO O SUCRE, BOLIVIA

2011

CUENTA REGRESIVA  
EN MARCHA



EQUIPOS DE  
LA PINTARAN  
BLANCA DE  
LICA...

U SE PARTE  
PRO EVENTO

**x treme**  
*La Maja*  
**eventos** 



[sur-play.com](http://sur-play.com)





# Ballet Folklórico Municipal

El Ballet Folklórico Municipal fue conformado el año 1988 por iniciativa del extinto Profesor Luis Carranza Siles, Oficial Mayor de Cultura, quién, con la finalidad de crear un Elenco Municipal, convoca durante dos años seguidos a concursos de Danza Folklórica, recayendo la responsabilidad en la novel bailarina Amparo Silva, cofundadora, que como ganadora, es nombrada Directora del nuevo elenco artístico.

El Ballet Municipal conformado con un gran número de aspirantes y bailarines muestra la riqueza, variedad, gracia, colorido y sentimiento del folklóre en su más amplia dimensión, logrando una divulgación hermosa y vistosa que al mismo tiempo sea auténtica y original.

Lo cual, ha establecido un estilo característico con sello de identidad nacional que se destaca en todas y cada una de sus presentaciones dentro y fuera del país.

Toda una institución que cobijada por la Honorable Alcaldía Municipal de Sucre, muestra el folklóre chuquisaqueño y boliviano, demostrando en cada una de sus presentaciones que es posible el desarrollo artístico cultural con identidad propia, calidad y notoriedad, poniendo en alto el nombre de "La Cultra Charcas" y representando con honores a la Capital de la República de Bolivia.



Agosto 27

09:00

Teatro Gran Mariscal

La Orquesta Municipal se crea un 21 de septiembre como Orquesta AYMA, en honor al primer presidente indígena, don Evo Morales, bajo la iniciativa del maestro del violín el Prof. PABLO CERVANTES BARRIOS (Pablito Violín) y la honorable Alcaldesa de Sucre Lic. VERÓNICA BERRIOS, esta gestión la Orquesta cumple un año de actividad que festejará con varios conciertos, distinciones y reconocimientos por autoridades culturales y varios festejos en honor a este aniversario.

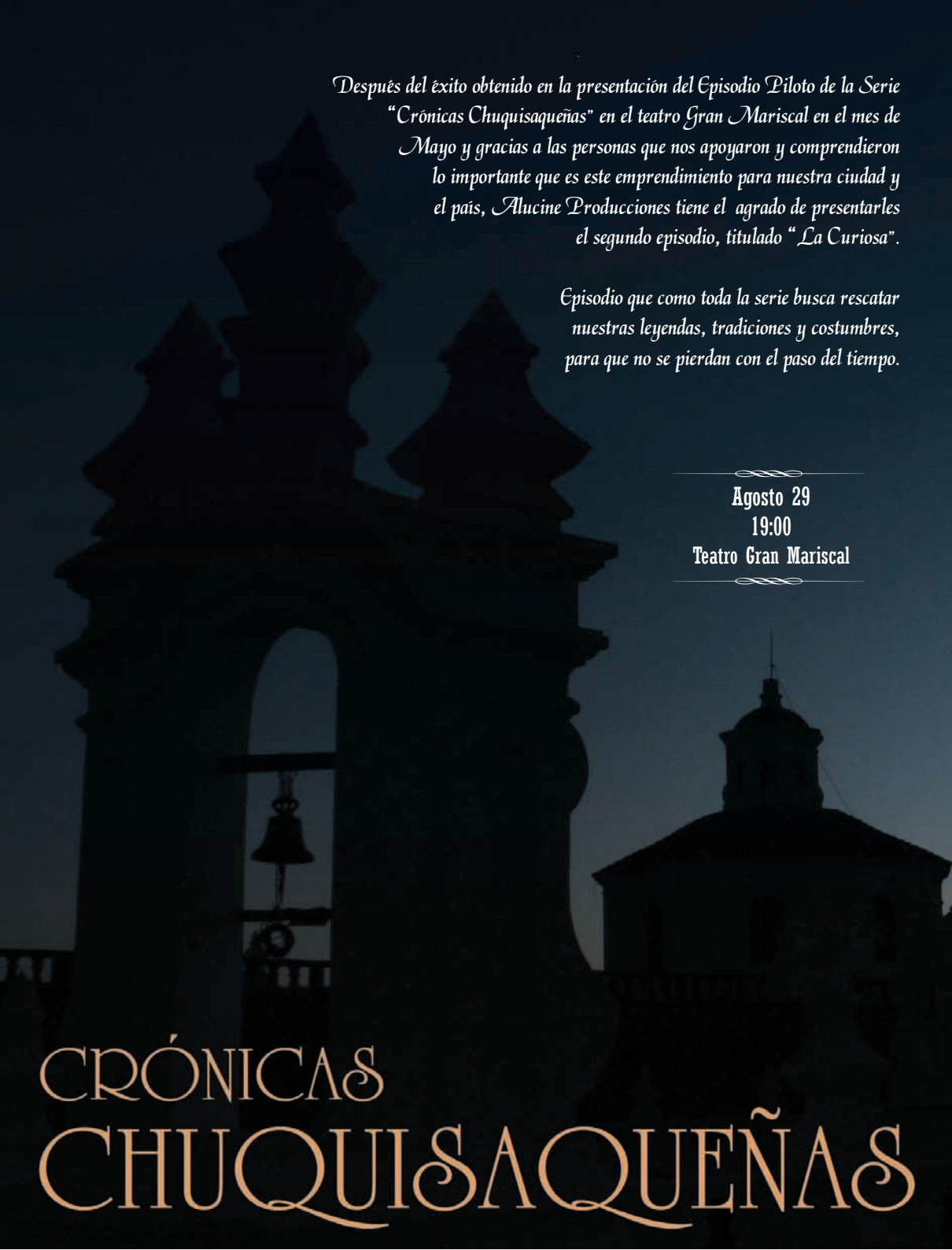
En el mes de junio del presente año se concreta un proyecto con la Orquesta de la Universidad que dirige el maestro JUAN QUINQUIVI, este proyecto de unión de las dos orquestas se denomina "UNIENDO AMISTADES MUSICALES", donde ambas se unen y preparan para presentar un gran concierto de gala donde unirán una media centena de artistas entre niños y jóvenes. Los conciertos se realizarán entre el mes de septiembre y octubre tanto en la Casa de la Cultura de la Honorable Alcaldía, como en la Casa de la Cultura Universitaria o Casa Argandoña.

El fin del proyecto es engrandecer la Cultura en Sucre y en poco tiempo cuenta con una Orquesta Sinfónica, el mensaje de este proyecto es "UNIENDO AMISTADES MUSICALES NACE LA PAZ, EL AMOR Y EL PROGRESO DE LOS PUEBLOS ASÍ COMO DE LAS INSTITUCIONES".

# *Taller de Cámara Municipal*

*Orquesta de Cámara Popular, Folklórica y Original*





*Después del éxito obtenido en la presentación del Episodio Piloto de la Serie “Crónicas Chuquisaqueñas” en el teatro Gran Mariscal en el mes de Mayo y gracias a las personas que nos apoyaron y comprendieron lo importante que es este emprendimiento para nuestra ciudad y el país, Alucine Producciones tiene el agrado de presentarles el segundo episodio, titulado “La Curiosa”.*

*Episodio que como toda la serie busca rescatar nuestras leyendas, tradiciones y costumbres, para que no se pierdan con el paso del tiempo.*

---

Agosto 29

19:00


Teatro Gran Mariscal

---

# CRÓNICAS CHUQUISAQUEÑAS



## *Episodios de Crónicas Chuquisaqueñas*

- *El fantasma de la Casa Capellánica*
  - *La vecina curiosa*
  - *Melgarejo y los espíritus*
  - *El Fraile de la Recoleta*
  - *El callejón de Santa Teresa*
  - *El alma del pintor*
  - *Pasión más allá de la vida*
  - *La Aya Samachina*
  - *El niña carro*
  - *Dulce Jesús mio*
  - *Al que se lo llevó el diablo*
  - *El castillo de la Glorieta*
  - *La viuda de las 2 planchas*
  - *El Monje número 7*
- 





Agosto 31  
19:00  
Cancha Universitaria

Organiza:  
*Academia de Danza Moderna SportDance*

## Encuentro Nacional de Danza Contemporánea



Agosto 26  
19:00  
Casa de la Cultura

# festival de hip hop

mcs  
b-boy  
grafitty  
djs



# CONCURSO DE DISFRACES DE MASCOTAS



Agosto 20  
09:00  
Casa de la Cultura



Viendo el contenido de los animes  
y la influencia positiva que transmite  
sobre la moral y las buenas costumbres.

Un grupo de amigos se decidió  
a formar el club  
**SHINIGAMI SUCRE**  
un 13 de enero de 2008.

# agenda Mes Cultural Agosto Patriótico

fecha	hora	actividad	participantes	lugar
<b>02</b> al <b>05</b>	19:00	Teatro Infantil CEAP	- Mario Torres. ACHAT	Teatro 3 de Febrero
<b>05</b> al <b>12</b>	19:00	Exposición Pictórica	- Edwin Lambertin	Casa Alzerreca
<b>08</b>	19:00	Noche de talentos. Música y Canto.	- Colegio Boliviano Americano	Teatro 3 de Febrero
<b>09</b>	19:00	Teatro "Rupertita y Tukuyimas"	- SABE	Teatro 3 de Febrero
<b>10</b> al <b>12</b>	19:00	Teatro "Los Árboles mueren de pie"	- Colegio Junín. Ciclo Medio	Teatro 3 de Febrero
<b>10</b> al <b>12</b>	10:00	Conferencia Boliviana de Juventudes	- COMBOJUV	Villa Boliviariana Cancha Universitaria
<b>13</b>	1500	Festival "Viva mi Patria BOLIVIA"	- Taquipayas, Tupay y Cubayande - Ben 10 y Aeroplan	Teatro al Aire Libre
<b>13</b>	19:00	Lanzamiento de Disco	- Calipso Ska	Casa de la Cultura
<b>13</b>	19:00	Acto Académico de homenaje	- Círculo de Residentes Cubanos en Bolivia	Teatro 3 de Febrero
<b>14</b>	19:00	Teatro "Rupertita y Tukuyimas"	- SABE	Teatro 3 de Febrero
<b>15</b> al <b>17</b>	Todo el día	Programas de Prevención dirigidos a la Juventud	- Área Preventiva Municipal	Teatro 3 de Febrero
<b>15</b> al <b>20</b>	08:00 a 20:00	Exposición Pictórica y Exposición de Libros	- A.B.A.P.	Casa de la Cultura
<b>15</b>	19:00	Serenata en Homenaje al Santo Patrono San Roque	- Junta Vecinal San Roque	Plazuela San Roque
<b>18</b>	19:00	Noches de Poesía	- Colegio Junín. Ciclo Intermedio	Teatro 3 de Febrero

# agenda Mes Cultural Agosto Patriótico

fecha	hora	actividad	participantes	lugar
<b>19</b>	19:00	Fundando Bolivia, Concierto de Rock	- Maldita Jakeca (src) - Bael (scr) - Animal de Ciudad (scz) - Querebas (scz) - kx911 (lpz)	Teatro al Aire Libre
<b>19</b>	19:00	Teatro "Rupertita y Tukuyimas" Última presentación	- SABE	Teatro 3 de Febrero
<b>20</b>	09:00	Concurso de disfraces de "Mascotas"	- Club Shinigami - Sucre	Casa de la Cultura
<b>20</b> al <b>25</b>	09:00	Festival Nacional de Teatro	- Comunidad de Teatro Sucre	Teatro 3 de Febrero
<b>26</b> al <b>27</b>	09:00	Exposición de Manualidades y Pintura	- Adulto Mayor	Casa de la Cultura
<b>26</b>	18:00	Elección Ñusta "Virgen de Guadalupe"	- Asociación de Conjuntos Folklóricos	Cancha Universitaria
<b>26</b> al <b>28</b>	18:00	Teatro la Doctora Zaconeta de Raúl Salmón	- Centro Cultural RENACER	Teatro 3 de Febrero
<b>26</b>	19:00	Festival del HIP HOP	- MCs - B.BOY - Grafitty - DJs	Casa de la Cultura
<b>27</b>	09:00	Presentación Ballet Municipal "Este es mi País"	- Ballet Municipal	Teatro Gran Mariscal
<b>28</b> al <b>30</b>	09:00 a 20:00	Exposición Pictórica	- Manuel Molina (lpz)	Casa de la Cultura
<b>29</b>	19:00	Crónicas Chuquisaqueñas Presentación del segundo episodio	- Alucine Producciones	Teatro Gran Mariscal
<b>29</b> al <b>30</b>	19:00	Teatro Moderno "El abrigo de madera del Libertador"	- Teatro La Cueva	Teatro 3 Febrero
<b>31</b>	19:00	Encuentro Nacional de Danza Contemporánea	- Academia de Danza Moderna SportDance	Casa de la Cultura
<b>31</b>	19:00	Teatro "Jugando con el Diablo" de Javier Ramos, dirige el Prof. Wálter Salón	- Elenco Bubulu	Teatro 3 de Febrero

