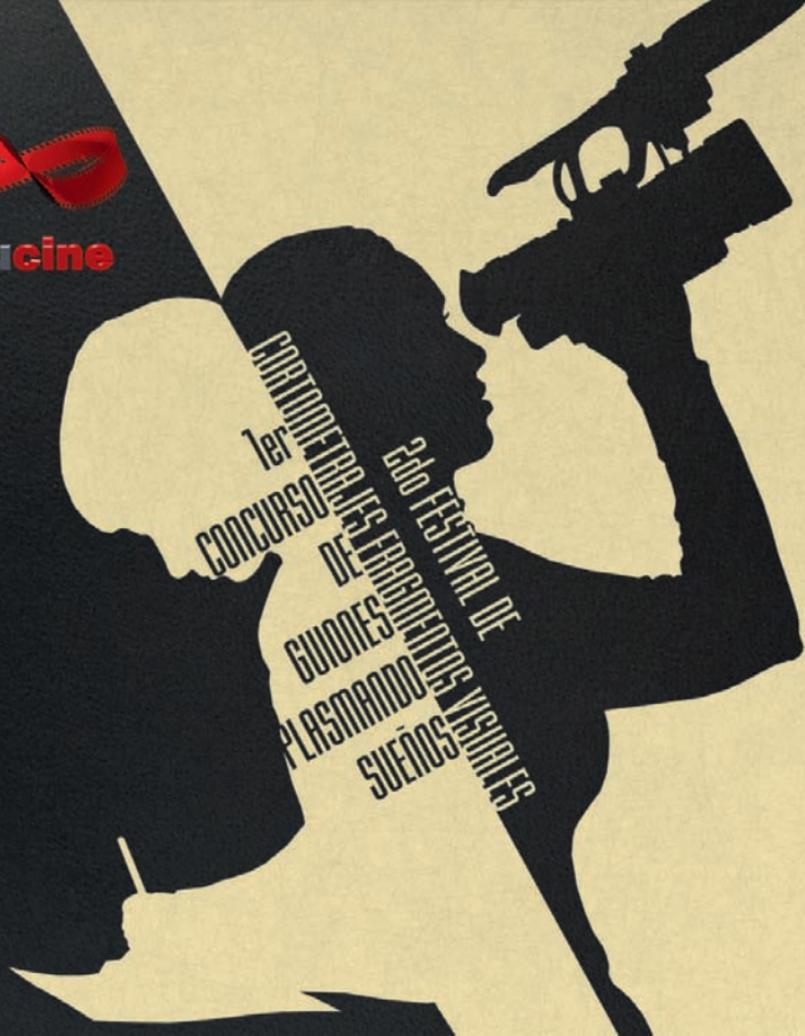


GOBIERNO MUNICIPAL DE
Sucre
GESTIÓN EFICIENTE Y TRANSPARENTE
Dr. Hugo Tomas Loayza





La Maldición de Rocha



MUY
PRONTO...
EN DVD

CONVOCATORIA 2011

Alucine Producciones tiene el agrado de invitar a toda la población boliviana al III Festival de Cortometrajes "Fragmentos Visuales"; a llevarse a cabo en el mes de abril del 2011 en la ciudad de Sucre.

Contará con las siguientes categorías:

Categoría 1: Drama, Costumbrista, Histórico y afines.

Categoría 2: Comedia, Animación, Experimental y afines

Categoría 3: Ficción, Suspense, Terror y afines

www.fragmentosvisuales.com

Roberto Carreño B.
Productor y Gerente General

Elizabeth Pérez Méndez
Productora Ejecutiva

Julián J. Caballero D.
Coordinador

Hugo Taborga P.
Coordinador

www.alucineproducciones.com

Guido Villagomez # 25

Telf: (591) 4 64 56906

Cel : (591) 71152097 - 71173428 - 71169308 - 72894204

Sucre - Bolivia



alucine

Después de la experiencia vivida y haber sacado adelante con éxito el Primer Festival, una vez más **Alucine Producciones** tiene el grato placer de presentar la **segunda versión** del Festival de Cortometrajes **Fragmentos Visuales**, con el propósito de seguir incentivando la producción audiovisual.

Asimismo queremos llegar a toda esa gente que no ha tenido la oportunidad de ingresar a este mundo, pero le interesa hacerlo.

Es por esto que lanzamos paralelamente el Concurso de Guiones **Plasmando Sueños**, el cual tiene por objetivo no solamente incentivar la escritura, sino también poder llevar la obra del ganador a la pantalla grande y brindarle la experiencia de participar de la producción.

Nos sentimos felices de ver coronados nuestros esfuerzos, ya que las metas que nos propusimos se han cumplido. El reflejo de esto es que ya somos un espacio de difusión para la gente que participó en el anterior festival gracias a la página Web www.fragmentosvisuales.com, generando un hito de superación en los participantes del Primer Festival que ahora vuelven con trabajos mejor realizados para esta segunda versión y también se captaron nuevos talentos.

Esperamos que la población tome conciencia del movimiento que **Alucine Producciones** viene realizando y apoye a que este evento siga creciendo y fortaleciendo la producción audiovisual.

Alucine Producciones

AUSPICIAN:



Alucine Producciones y el Festival "Fragmentos Visuales"; como una forma de incentivar el trabajo audiovisual pone a disposición de la ciudadanía el sitio Web:

www.fragmentosvisuales.com

Que no solo fue creado con el propósito de brindar información del festival, sino también con el fin de mostrar los trabajos en concurso "en línea" para que puedan ser apreciados en todo el mundo. Invitamos también a la gente que cuente con material audiovisual que quiera compartir con el mundo, comunicarse con nosotros vía los correos electrónicos:

info@fragmentosvisuales.com

info@alucineproducciones.com

Nosotros les brindaremos nuestro espacio gratuitamente, ya que la difusión del trabajo audiovisual es una de nuestras metas.

Para las personas que quieran comunicarse, colaborar o formar parte de Alucine Producciones los invitamos a comunicarse con nosotros visitando nuestra página:

www.alucineproducciones.com



JURADO

El jurado esta conformado por personas relacionadas y entendidas con el mundo del audiovisual, con amplia trayectoria en el medio, los cuales tendrán la difícil tarea de elegir los cortometrajes ganadores.

JURADO INVITADO

Oscar (Okie) Cárdenas S.

Boliviano estudio la carrera de Publicidad y Marketing en la facultad de artes de la Universidad Central de Cochabamba (UNICEN- Bolivia), y se especializó en montaje cinematográfico en la Escuela de Cine de Chile.

La más reciente producción; la película documental UN RESPLANDOR DE FE. Actualmente, se encuentra trabajando en su opera prima; un largometraje que lleva por título "Vidas Lejanas".



ALUCINE PRODUCCIONES

QUIENES SOMOS

Alucine Producciones es una Institución sin fines de lucro que se dedica a la realización de cine digital y a los medios audiovisuales con el fin de impulsar y difundir esta forma de expresión cultural.

EVENTOS ORGANIZADOS

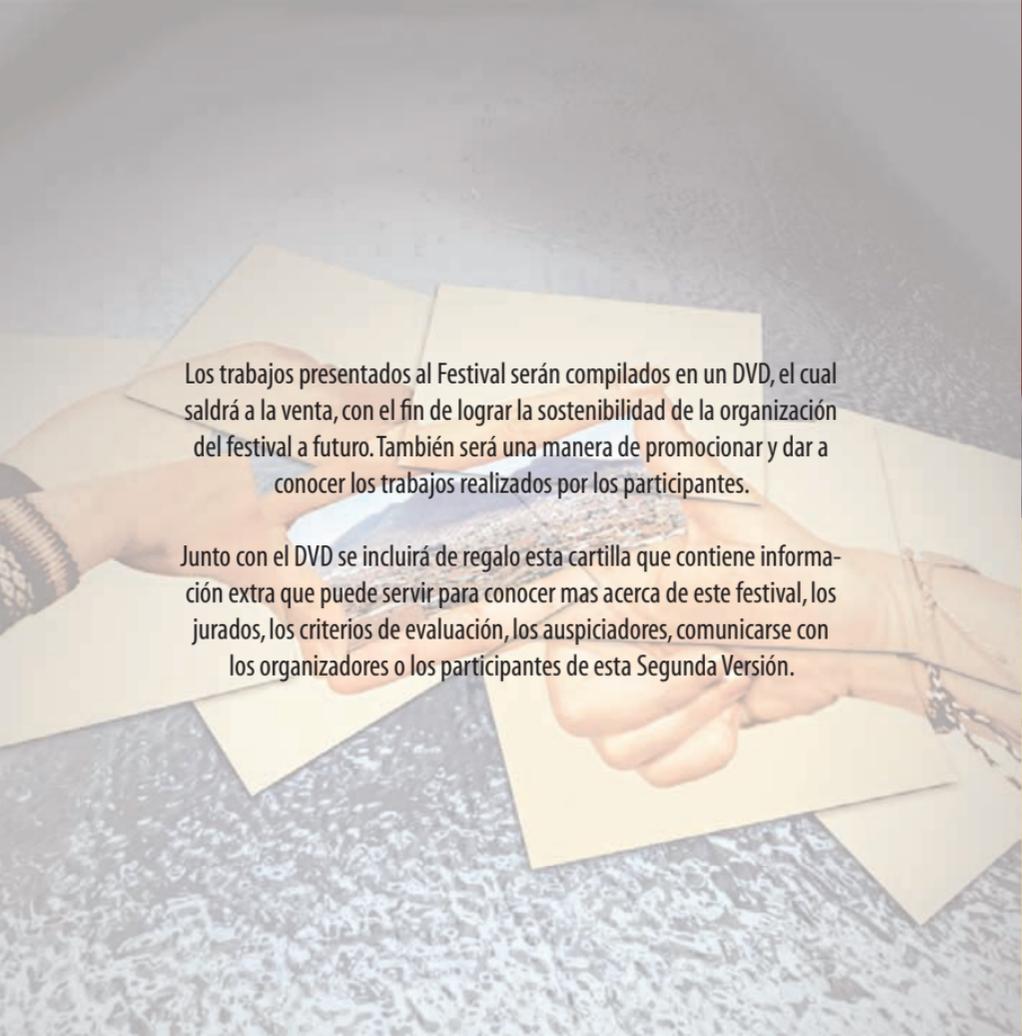
El Festival de Cortometrajes "Fragmentos Visuales" en su segunda versión, el primer Concurso de Guiones "Plasmando Sueños" y el primer Concurso de Spots Publicitarios para estudiantes de secundaria.

TRABAJOS REALIZADOS

Con apenas 2 años de vida Alucine a logrado producir varios trabajos entre ellos el largometraje titulado "La Maldición de Rocha", los cortometrajes "Malaya mi Suerte" (Ganador del Festival Cine y Vino 2010), "Eutanasia", "El viajero del Tiempo", "La Hora de la Verdad" entre otros.

PROYECTOS EN PROCESO Y A FUTURO

Los cortometrajes "La Última Cena" (post-producción), "El Profeta" (producción), "El Dibujante" (pre producción); la serie "Crónicas Z" (pre-producción) y un largometraje (pre-producción)

A close-up photograph of a hand holding a stack of several sheets of paper. The papers are slightly overlapping and appear to be documents or forms. The background is a soft, out-of-focus grey.

Los trabajos presentados al Festival serán compilados en un DVD, el cual saldrá a la venta, con el fin de lograr la sostenibilidad de la organización del festival a futuro. También será una manera de promocionar y dar a conocer los trabajos realizados por los participantes.

Junto con el DVD se incluirá de regalo esta cartilla que contiene información extra que puede servir para conocer más acerca de este festival, los jurados, los criterios de evaluación, los auspiciadores, comunicarse con los organizadores o los participantes de esta Segunda Versión.



Patricia Sánchez S.

Gerente de Cine SAS desde el inicio de sus actividades el 1º de mayo de 2008, en el esfuerzo permanente de otorgar al público chuquisaqueño lo mejor del cine local, nacional y mundial.

Elizabeth Pérez Méndez

Productora audiovisual y sonidista. Trabajo en realizaciones como el largometraje "La maldición de Rocha", varios cortometrajes y documentales. Jurado en representación de Alucine Producciones.



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Debido a la amplitud y libertad de participación existente en la convocatoria del festival y con el fin de generar un nivel de competencia sin desigualdades en cuanto a nivel de conocimientos, los cortometrajes concursantes serán calificados dando mayor importancia a la creatividad sobre los aspectos técnicos. Los criterios que serán tomados en cuenta por el jurado para la calificación de los trabajos presentados son los siguientes:

Guión	25 puntos
Dirección	25 puntos
Nivel Técnico	20 puntos
Originalidad	20 puntos
Actuación	10 puntos
TOTAL	100 puntos

PREMIOS

Ganador del Festival	1 Beca Completa Tecba (premio único) *
Ganador Categoría 1	1000 Bs.
Ganador Categoría 2	1000 Bs.
Ganador Categoría 3	1000 Bs.
Más votado (público)	Mención Especial

* Beca completa para una carrera en el Tecnológico Boliviano Alemán

GUIONES PARTICIPANTES

- **EL CORTO MAS CORTO** Darko Kukoc Paz
- **ESPERADA NAVIDAD** Mauricio René Murrilo Vilches
- **VOCES DEL TIEMPO** Gabriela Yañez Garvizu
- **EL SARGENTO** Juan de Dios Fernández Herrera
- **EL DEBER DE MORIR** Weimar Peralta Sanchéz
- **ALTER EGO** Dihno Fernando Gomez Lopez
- **EL EMBARGO** Dihno Fernando Gomez Lopez
- **DIOS Y EL SUICIDIO** Dihno Fernando Gomez Lopez

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Buscando dar mayor amplitud y libertad de participación en la convocatoria del concurso y con el fin de generar un nivel de competencia sin desigualdades para esta primera versión del concurso de guiones nos es indispensable que los mimos sean cinematográficos, pudiendo estos ser literarios, cuentos, novelas cortas, relatos, etc.

Los criterios que serán tomados en cuenta por el jurado para la calificación de los trabajos presentados son los siguientes:

Originalidad del guión	30 puntos
Profundidad de los personajes	25 puntos
Sustentabilidad de la historia	25 puntos
Factibilidad de la adaptación	10 puntos
A criterio del Jurado	10 puntos
TOTAL	100 puntos

PREMIOS

Ganador del Concurso	Producción del Guión a cargo de Alucine Producciones
----------------------	--

EL SOMBRERO

Género: Drama

Duración: 10:00 min.

Director: Darko Kukoc Paz

Guión: Darko Kukoc Paz

Sinopsis:

Es la historia de una muchacha y de las peripecias que le pasaron en el transcurso de su vida y del como hizo un viaje en el cual definirá su destino.



**Y QUE PASA... SI NO
ESTAS AQUI**

Género: Drama

Duración: 7:00 min.

Director: Edson Boris Flores

Condori

Guión: Nilton Angelo Subia

Sinopsis:

Relato de la vida de un hijo único una vez que muere la persona más cercana a él. Su madre.

Y que pasa...
Si tu no
estás
aquí



Eduardo Urriolagoitia Rodo

Abogado, ex Secretario Ejecutivo de Fundación Cultural de Mutual "La Plata", uno de los principales impulsores del desarrollo cultural de nuestra ciudad.



Julián J. Caballero Durán

Diseñador Gráfico, Director Ejecutivo de Fundación ENBIDA y Coordinador de Alucine. Trabajo en realizaciones como el largometraje "La maldición de Rocha", varios cortometrajes y editor de la Revista "Tejiendo Oportunidades". Jurado en representación de Alucine Producciones.



JURADO

El jurado esta conformado por personas vinculadas al que hacer cultural de nuestra ciudad relacionados con el mundo de las letras, teniendo experiencia previa dentro de este campo. Ellos serán los encargados de elegir el Guión ganador que será producido por Alucine.



Daniel Víctor Villavicencio V.

Licenciado en Ciencias de la Comunicación Social e Ingeniero Comercial. Escribió la obra "Sucre dos veces Cuna de la Libertad" y es coautor del libro "Cuando Sucre despertó", dedicado a las letras y al periodismo desde hace varios años. Actualmente es Coordinador de Prensa del diario Correo del Sur.

CORTO DESPERTAR

Género: Drama

Duración: 6:41 min.

Director: David Inturias Achúcarro

Guión: David Inturias Achúcarro

Síntesis:
Despertar es un grito trancado en la garganta por una impresión funesta y recibir el sol que invierte la vida dolorosa en una sensación de cariño hacia un cuerpo indefenso. Despertar además muestra el mundo de los sueños bruscos y violentos ante los cuales estamos vendados de ojos y alguien nos mira con un gesto oculto, amenazante tras una máscara del horror.



BIPOLAR

Género: Drama
Duración: 16:00 min.
Director: Mauricio René Murillo V.
Héctor: Fernando Andrade Campos
Guión: Mauricio René Murillo V.

Sinopsis:

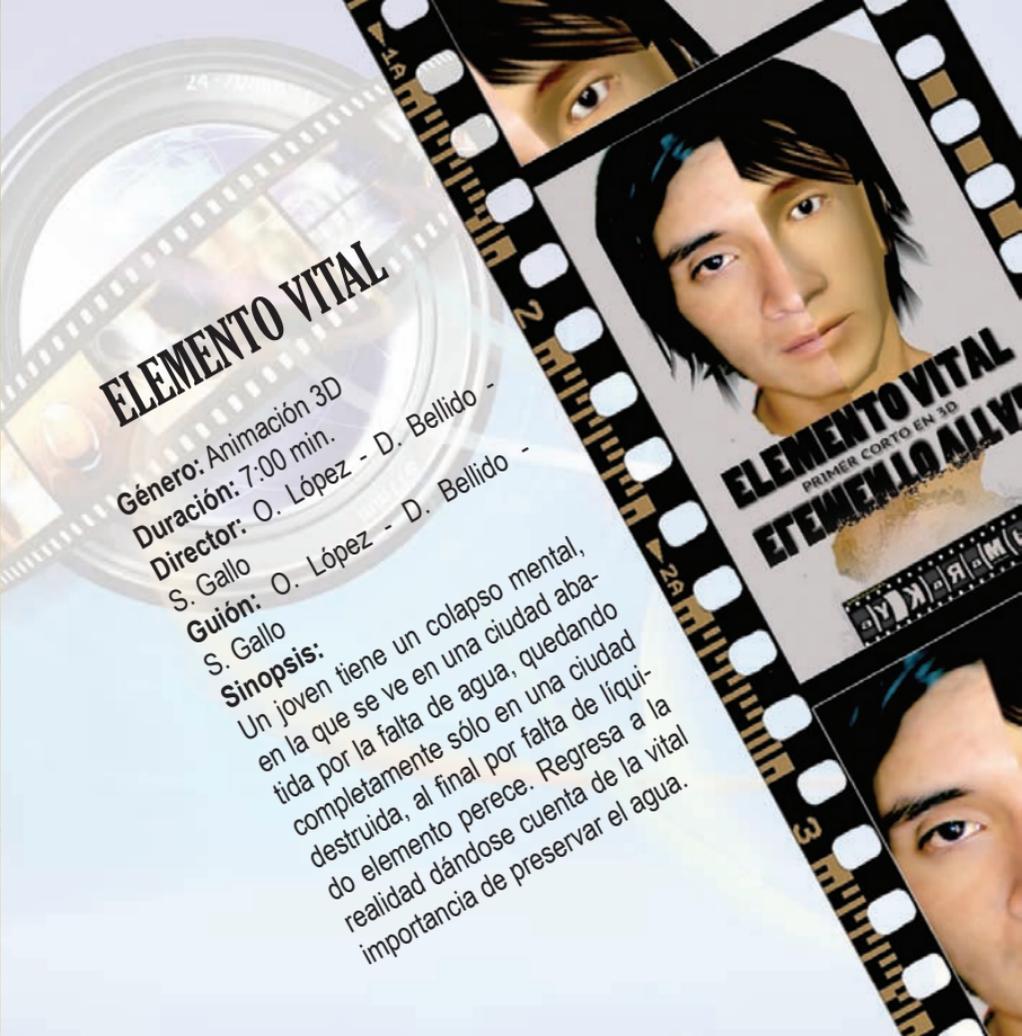
Dos hermanos gemelos se disputan el amor de una mujer que juega con los sentimientos de ambos, al final sólo uno se quedará con ella pero nadie espera cómo reaccionará el otro cegado por el vicio de las drogas y por el deseo de venganza contra su hermano.

Primer Concurso de Guiones
PLASMANDO SUEÑOS



MUESTRAS CORTOMETRAJES

- **VINO AL AMANECER**
(Cochabamba) Kike Mendieta
Rodrigo Sejas
- **LA BRISA ES DE PAPEL**
(Tarija) Alejandro Quiroga
Mauricio Puccherelli
- **EL PACTO**
(Tarija) Patricia Armella Madariaga
Jorge Armando Guzmán Lozano
David Sustach García
Gonzalo Barrenechea Ruiz
- **MALAYA MI SUERTE**
(Sucre) Roberto Carreño Borja
Elizabeth Pérez Méndez
Julián J. Caballero Durán



ELEMENTO VITAL

Género: Animación 3D
Duración: 7:00 min.

Director: O. López - D. Bellido -
S. Gallo

Guión: O. López - D. Bellido -
S. Gallo

Síntesis:

Un joven tiene un colapso mental, en la que se ve en una ciudad abandonada por la falta de agua, quedando completamente sólo en una ciudad destruida, al final por falta de líquido elemento perece. Regresa a la realidad dándose cuenta de la vital importancia de preservar el agua.



MI MUNDO

Género: Experimental
Duración: 8:36 min.

Director: Edwin W. Paredes C.
Guión: Edwin W. Paredes C.

Sinopsis:

Un joven universitario camina por la calle con los audífonos puestos escuchando la música de su preferencia. Mientras en el Parque Bolívar dos amigas se reúnen para estudiar. Lili saluda a su amiga pero no recibe respuesta al estar ella distraída...

MI MUNDO



DESCONOCIDO

Género: Suspense
Duración: 7:21 min.

Director: Skarlet Medina
Guión: Reinaldo Alvares

Sinopsis:

Una chica se dispone a charlar por la red como todas las noches, pero se lleva una gran sorpresa al encontrarse con un desconocido en la misma red

DESCONOCIDO
JOVEN APARECE MUERTA

HEY LUPE!

Género: Suspense

Duración: 7:00 min.

Director: Alex Jadue

Guión: Alex Jadue
Celso Fonseca

Síntesis:

Un asesino a sueldo espera su siguiente trabajo en una carretera sin saber el giro irónico que tendrá la situación más adelante.

HEY
LUPE!

LOVE...?

Género: Animación

Duración: 2:40 min.

Director: Carol Andrea Vásquez P.

Guión: Carol Andrea Vásquez P.

Síntesis:

Relato simbólico de una relación amorosa que es descuidada hasta el punto de llegar a desenlaces fatales.



UNA PRODUCCION INDEPENDIENTE

Género: Animación-Experimental
Duración: 13:29 min.

Director: David Ossio
Guión: David Ossio

Sinopsis:

"Una producción independiente", mediante una instalación gráfica nos muestra una parodia no convencional de todo lo que está bien producido

"una producción independiente"



LA "PERSEGUIDORA"

Género: Suspenso-ficción
Duración: 15:00 min.

Director: Mauricio J. Martínez Bernal
Guión: Mauricio J. Martínez Bernal

Sinopsis:

Perseguidora: estado catastrófico en el que se encuentra una persona luego de haber farreado y no acordarse de absolutamente nada, seguido de la sensación de ser buscado por una o varias personas sin saber por que.

LA NOCHE UN BAR...
La Perseguidora

GABRIELA SE LO CONTARÁ??

ANDRES NO RECUERDA LO



CLAUSTROFOBIA

Género: Suspense
Duración: 10:00 min.
Director: Alejandro Andrade Campos
Guión: Federico Jiménez
Sinopsis:
Mario se encuentra encerrado, solo en una caja, va recordando, poco a poco, como llegó ahí.

CLAUSTROFOBIA



SÑR MUNDOCORRE

Género: Animación 3D
Duración: 5:00 min.
Director: Jorge R. Campero A.
Guión: Augusto Cobarubias, Andrade Favio y Jorge Campero

Sinopsis:
Una pequeña abstracción de la realidad basada en un pequeño joven que sale de su casa para enfrentarse a la vida, en este caso la carretera mientras tiene consejos de la carretera misma.

LA CAJA MUSICAL

Género: Animación
Duración: 1:39 min.

Director: Evelin Saravia Galarza
Guión: Evelin Saravia Galarza

Síntesis:
Una niña escucha derrepente una melodía muy particular... esta la atrae y ve que se trata de una caja musical pero para su sorpresa ve que la figura que bailaba en la cajita se parecía mucho a ella... sin poder creer esto... trata de agarrar a la figura, pero una luz la ciega y es ahí donde se produce algo extraño... La niña esta dentro de la figura, mas bien, ella es la figura..y ahora pertenece a la cajita musical.

Al día siguiente aparece otra niña, y escucha la misma melodía... se ve la misma cajita musical, esta vez con la figura de esta niña quien correrá la misma suerte...

LA CAJA MUSICAL



STATU QUO

Género: Animación
Duración: 2:30 min.

Director: Álvaro Monrroy
Guión: Álvaro Monrroy

Síntesis:

Statu quo es una frase latina, que se traduce como «estado del momento actual», que hace referencia al estado global de un asunto en un momento dado. Normalmente se trata de asuntos con dos partes interesadas más o menos contrapuestas, en el que un conjunto de factores dan lugar a un «equilibrio» (statu quo) más o menos duradero en el tiempo, sin que dicho equilibrio tenga que ser igualitario (por ejemplo, en una situación de dominación existe un statu quo a favor del dominador). WIKIPEDIA

STATU QUO

un corto animado de Álvaro Monrroy - 2010

de Álvaro Monrroy - 2010