

CONVOCATORIA

IV FESTIVAL NACIONAL DE CORTOMETRAJES “FRAGMENTOS VISUALES”

Los cortometrajes presentados a concurso deben cumplir los siguientes requisitos:

1. PARTICIPACIÓN

- Podrán participar todas las personas o agrupaciones sin límite de edad que sean de nacionalidad o residencia boliviana
- Sólo podrán participar cortometrajes, no se tomaran en cuenta documentales ni video clips musicales.
- Deberán haber sido realizados entre Julio del 2011 hasta Septiembre del 2012, no se aceptaran anteriores a estos
- La duración mínima es de 2 minutos sin créditos y no podrá exceder los 20 minutos con créditos
- La temática es libre, al igual que la técnica en que hayan sido realizados (imagen real, animación 2d, 3d, etc.).
- Los cortometrajes hablados en otra lengua que no sea el español deberán presentarse subtitulados.
- No podrán participar en el concurso las personas que trabajen en la organización de este festival.

2. CATEGORÍAS

El festival cuenta con las siguientes categorías:

Categoría 1: Drama, Costumbrista, Histórico y afines.

Categoría 2: Comedia, Experimental y afines

Categoría 3: Ficción, Suspenso, Terror y afines

Categoría 4: Animación y afines

3. REQUISITOS

- El participante deberá llenar el formulario de inscripción. (Descargar desde el sitio web www.alucineproducciones.com o desde su página en la red social facebook <http://www.facebook.com/AlucineProducciones.bo>)
- Afiche o fotograma del cortometraje en formato digital (jpg, png ó bmp), tamaño 768(ancho) * 1024(alto)
- El participante deberá entregar una copia del cortometraje en formato digital (DVD o VCD) hasta la fecha estipulada en la convocatoria. No deberá incluir ningún tipo de cortinilla (barras de sonido, contadores, etc.), Se sugiere colocar 2 segundos de espacio vacío delante y detrás del cortometraje, con el fin de estandarizar todos los materiales recibidos.

4. RECEPCION DE TRABAJOS

Los trabajos se podrán presentar a partir de la fecha hasta el 8 de Septiembre del 2012 en la sede de la Productora Organizadora

Se tomara en cuenta la fecha del matasello. El sobre deberá ser rotulado de la siguiente manera:

IV Festival Nacional de Cortometrajes Fragmentos Visuales
Calle Guido Villagomez # 25
Entre Av. Jaime Mendoza y Eduardo Berdecio
Telf. (591) 4 64 56906
SUCRE – BOLIVIA

5. REGLAMENTOS

- Los criterios que serán tomados en cuenta para la calificación de los trabajos presentados es la siguiente:

Guión	25 Puntos
Dirección	25 Puntos
Nivel técnico	20 Puntos
Actuación	15 Puntos
Originalidad	15 Puntos
TOTAL	100 Puntos

- El jurado estará integrado por personas de trayectoria, relacionadas con el medio audiovisual y su decisión será inapelable.
- Se aceptarán como máximo 2 cortometrajes de una misma persona o agrupación
- Un cortometraje sólo podrá participar en una categoría.
- Los organizadores establecerán el orden y la fecha de exhibición de cada cortometraje. Una vez efectuada la inscripción, este no podrá ser retirado.
- Si el cortometraje no encajara dentro de ninguna categoría, los organizadores serán los encargados de definir a cual de estas pertenecerá, con el conocimiento del o los autores.
- Antes de aceptar cualquier cortometraje, se someterá a una revisión con el fin de que este no contenga material ofensivo ni contrario a los fines que el festival busca, en dicho caso el comité de selección se reserva el derecho de rechazar cualquiera de las obras recibidas. Se comunicará a los participantes la no admisión de sus trabajos a concurso especificando la razón.
- La ausencia de cualquier dato importante en la ficha de inscripción, así como la no presentación del cortometraje, del afiche o de la documentación completa en el plazo establecido, podrá suponer la no admisión del participante.
- La inscripción de un Corto implica aceptar las bases del Concurso. La organización se reserva el derecho de suspender o modificar la fecha del concurso si fuese pertinente. Si esto aconteciera, se avisará a los participantes. El Festival, resolverá a su sano juicio, inapelable, cualquier eventualidad no especificada en este Reglamento.
- Los trabajos presentados en este festival, pasaran a formar parte de un centro de documentación audiovisual del Festival, que lo usará única y exclusivamente, para muestras culturales, educativas, y actividades de carácter formativo y didáctico.

7. GANADORES

Los cortometrajes ganadores serán exhibidos en el acto de premiación y posterior publicación en la Pagina Web y Facebook de Alucine Producciones